



# DOORS COLLECTION

BY LOBO DOORS














## INNENTÜREN GESTALTEN RÄUME

In der modernen Architektur gewinnen Innentüren bedeutend an Relevanz. Als wesentlicher Bestandteil eines ganzheitlichen Wohnkonzeptes sind sie wichtige Einrichtungs-elemente und beeinflussen die individuelle Raumgestaltung maßgeblich. Sie verbinden Räume und Menschen, bieten gleichzeitig aber auch Komfort, Funktionalität und eine einzigartige Ästhetik. Unterschiedliche Materialien, Formen, Farben und Ausführungen erzeugen eine eindrucksvolle Designsprache – abgestimmt auf den jeweiligen Wohnstil. Der Katalog umfasst eine Auswahl an Innentüren, Zargen sowie passenden Beschlägen und konzentriert sich vor allem auf eins:

*Die Perfektion der Tür*

# INHALT

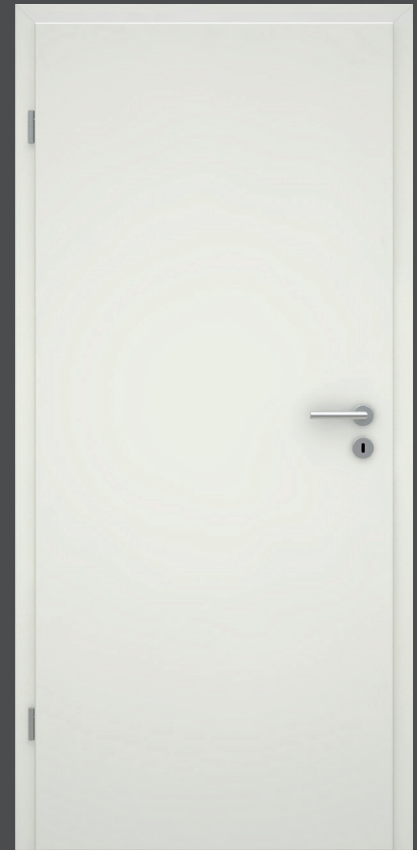
---

	Weißlack 1.0	4
	Weißlack 3.0	10
	Mineralgrau	16
	Designoberflächen	18
	Echtholz	24
	Lisenen	30
	Stumpfeinschlagend	32
	Glas	34
	Türsysteme	52
	Beschläge	58
	Wissenswertes	72

# Weißlack 1.0

Zeitlose Einrichtungselemente. Mehr als die Hälfte aller verkauften Türen sind weiße Türen, denn sie spiegeln das Licht aufgrund ihres hohen Reflexionsgrades und sorgen so für ein helles und freundliches Ambiente. Innentüren in Weißlack 1.0 sind echte Klassiker, vielseitig einsetzbar und einfach zu kombinieren. Der Weißton, ähnlich RAL 9010 Reinweiß, ist ein etablierter Farbton in der Inneneinrichtung und passt sowohl zu klassischen als auch zu modernen Wohnstilen. Da keine farbigen Beimischungen vorhanden sind, wirkt das Weiß dezent und zurückhaltend, hat gleichzeitig aber auch eine leicht warme Optik, wodurch eine gemütliche Wohnatmosphäre erzeugt wird. Besonders gut harmoniert der weiße Farbton mit gedämpften, weniger intensiven Wandfarben. Auch die Kombination mit Holzmaterialien sowie Erd- und Naturfarbtönen sorgen für ein stimmiges Erscheinungsbild. Das vielfältige Sortiment, angefangen von schlichten glatten Türen über Designtüren bis hin zu modernen oder klassischen Stiltüren, wahlweise auch mit Lichtausschnitten oder Lisenen, bietet eine große Auswahl für jeden Wohnstil.

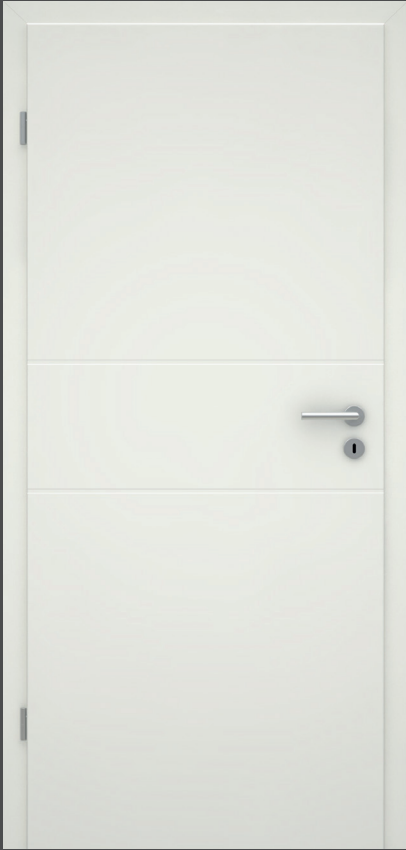
## GLATTE TÜREN



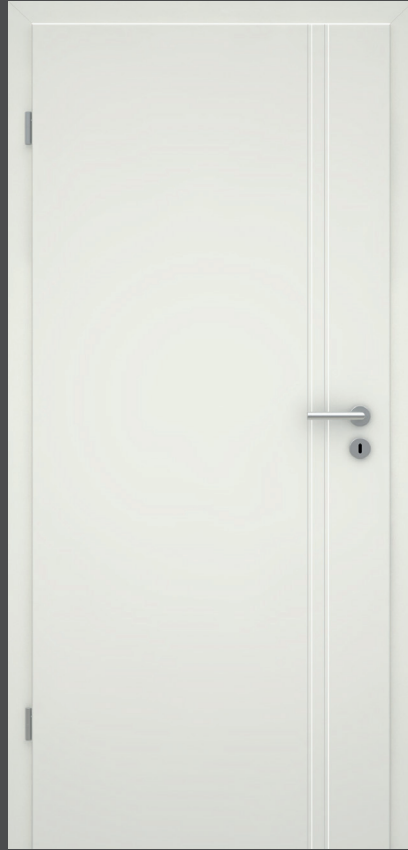
Glatte Tür Weißlack 1.0



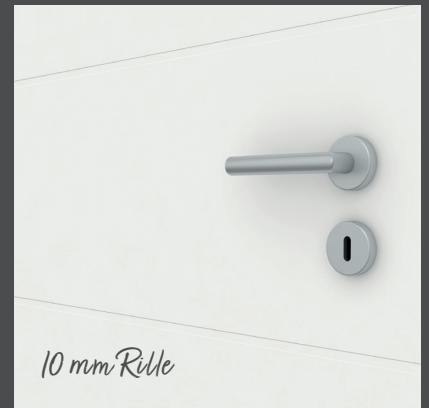
DESIGNTÜREN **VERONA**



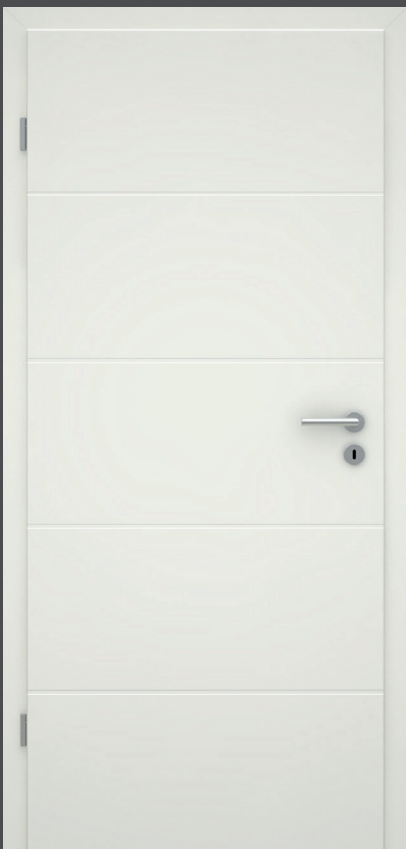
Verona VO3



Verona VO7



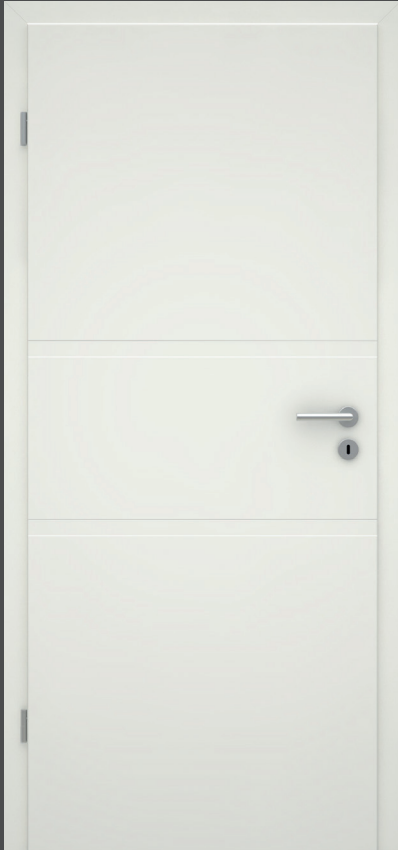
10 mm Rille



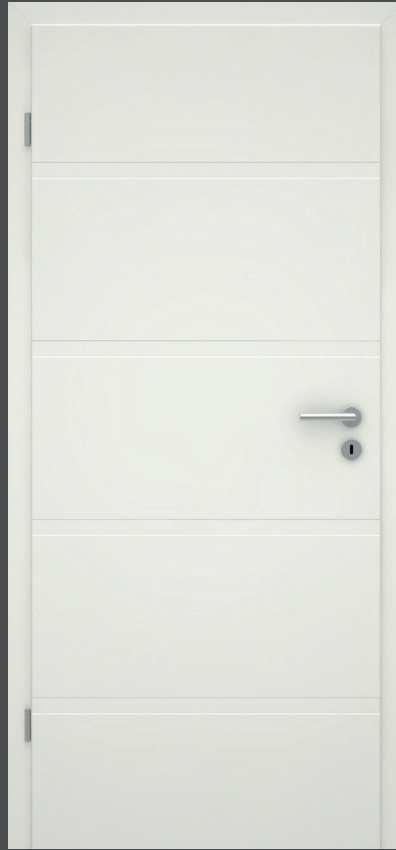
Verona VO5



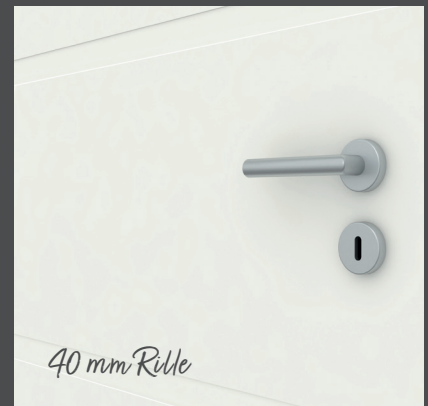
## DESIGNTÜREN **MODENA**



Modena MO3



Modena MO5



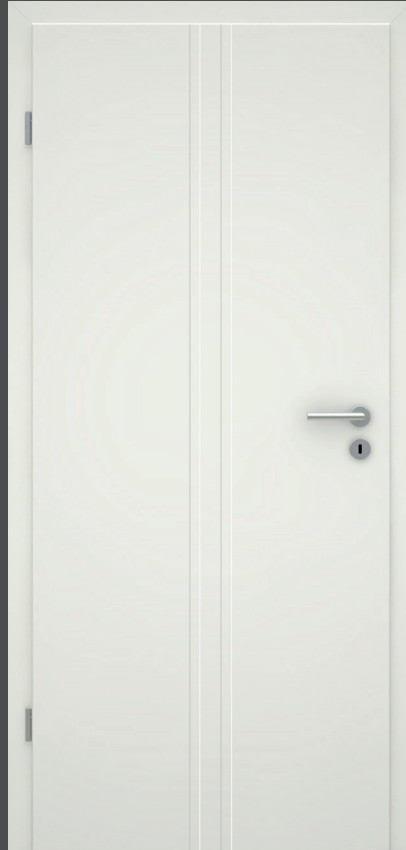
40 mm Rille



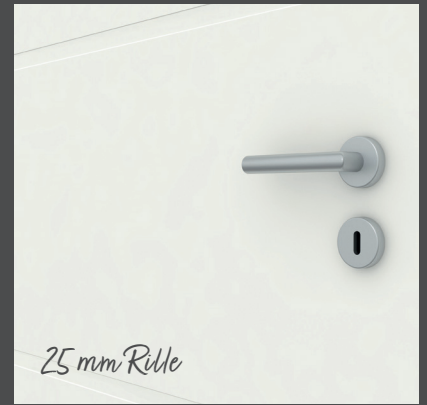
DESIGNTÜREN **SIENA**



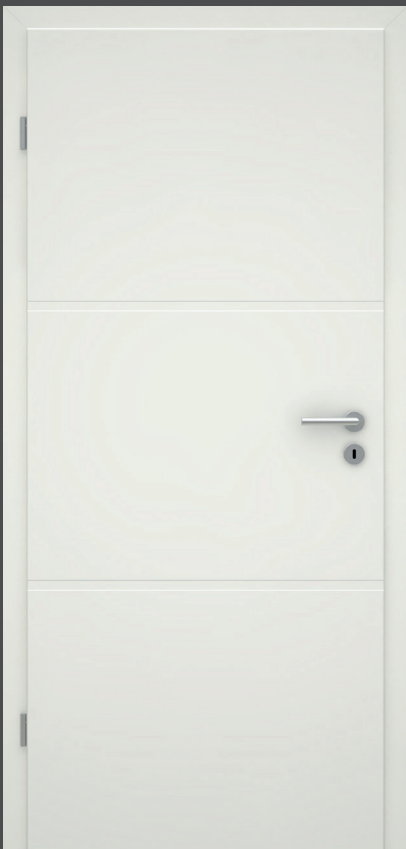
Siena SF1



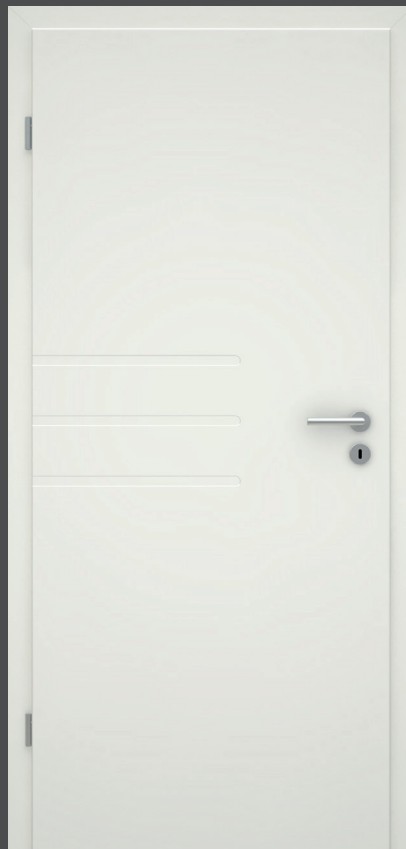
Siena SF2



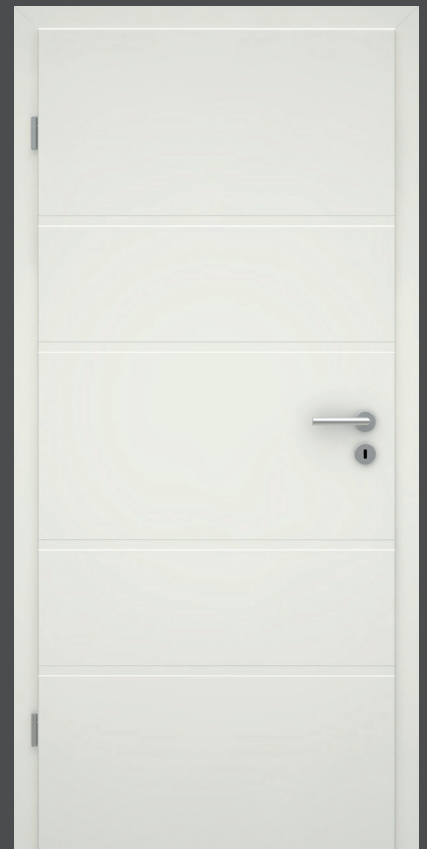
25 mm Rille



Siena SF3

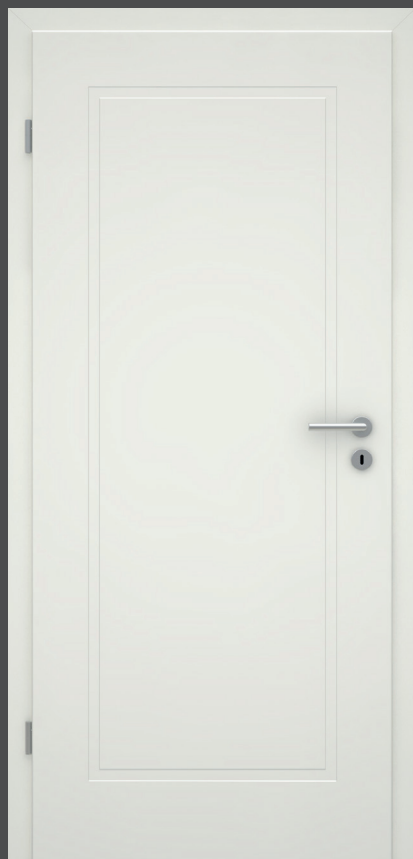


Siena SF4

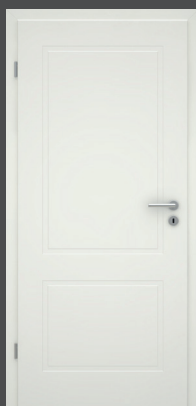


Siena SF5

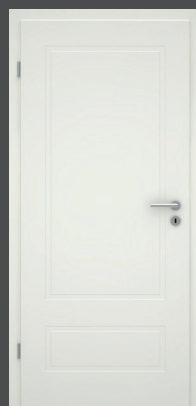
## MODERNE STILTÜREN **NOVARA**



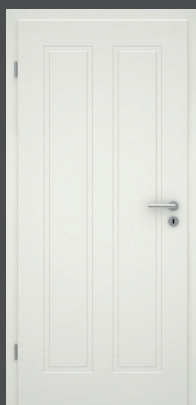
Novara 1G



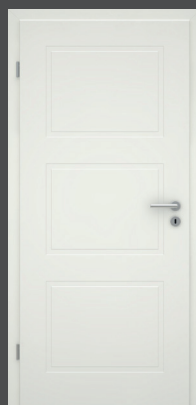
Novara 2G



Novara 2G AD



Novara 2G AD2



Novara 3G



*30 mm Kontur*

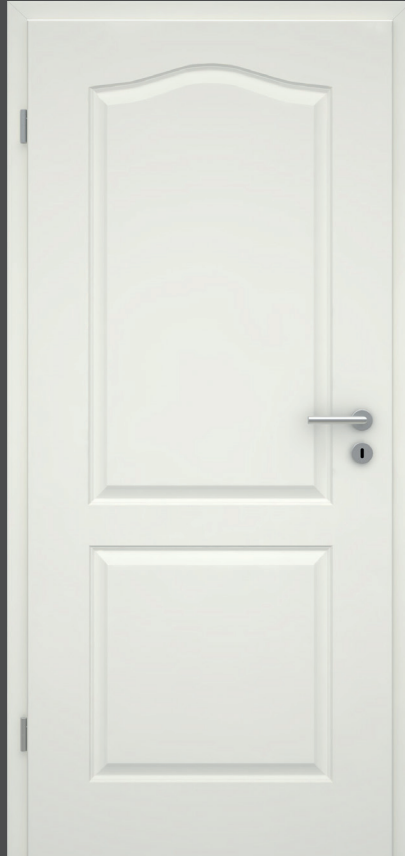




KLASSISCHE STILTÜREN **KIEL**



Kiel 2G



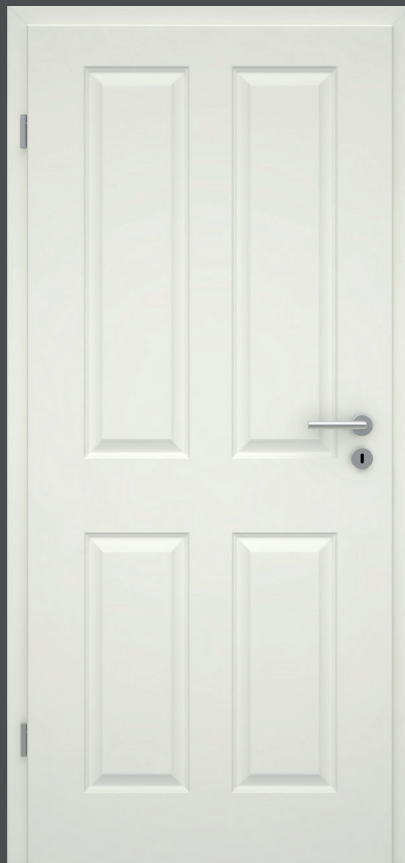
Kiel 2KB



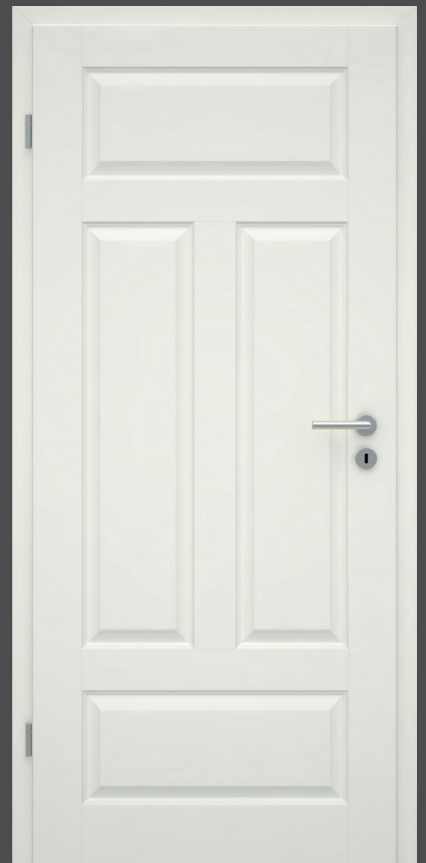
*Formprofil*



Kiel 3G



Kiel 4G



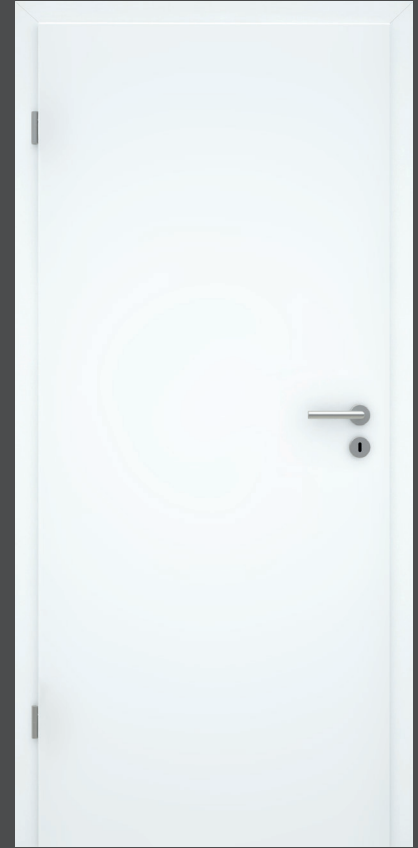
Kiel 4G AD

# Weißlack 3.0

Trend zum Hochweiß. Der Weißton, in Anlehnung an dem Farbton RAL 9003 Signalweiß, ist einer der weißesten Farbtöne für Innentüren und aufgrund eines leichten Blauanteils etwas kühler im Vergleich zum Weißlack 1.0. Daher sind Innentüren in Weißlack 3.0 besonders strahlend und deutlich prägnanter. Sie unterstreichen damit den modernen und puristischen Wohnstil. Insbesondere Weißlack 3.0 lebt von Kontrasten. So werden auch gerne schwarze Beschläge wie Türgriffe oder Bänder kombiniert, wodurch eine besonders moderne Optik erzeugt wird. Aber auch über die Wand- und Bodengestaltung oder über einzelne Möbelstücke können ansprechende Kontraste und damit ein stimmiges Gesamtbild erzeugt werden. Innentüren und Einrichtungselemente in RAL 9003 kommen heutzutage vor allem bei Neubauten zum Einsatz. Auch aktuelle Innenraumfarben orientieren sich zunehmend an diesem Weißton.



## GLATTE TÜREN



Glatte Tür Weißlack 3.0



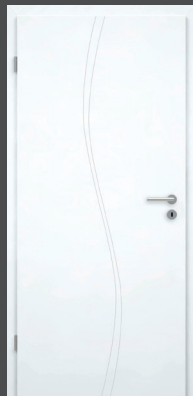
# DESIGNTÜREN **GENUA**



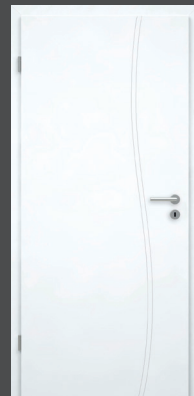
Genua GA6



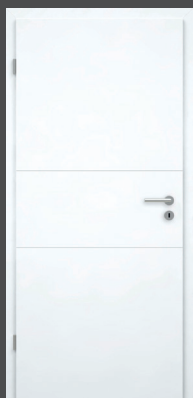
Genua GA7



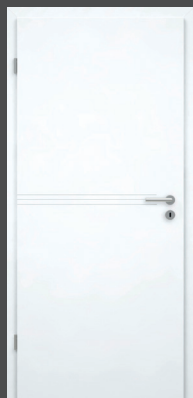
Genua GA8



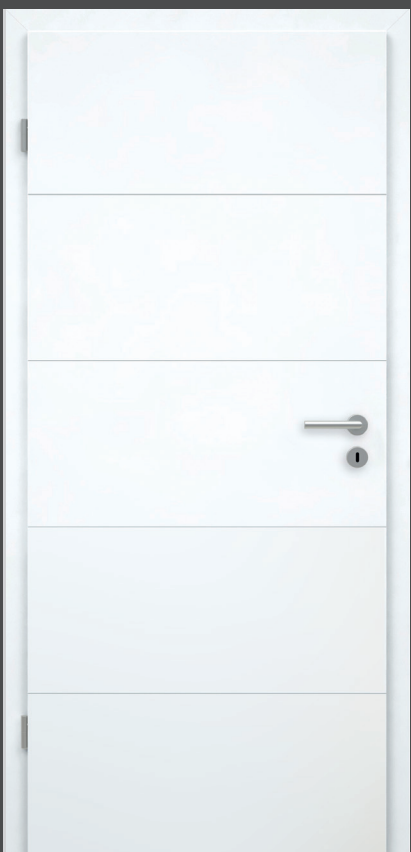
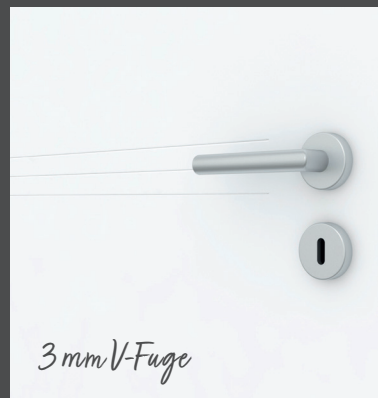
Genua GA9



Genua GA3



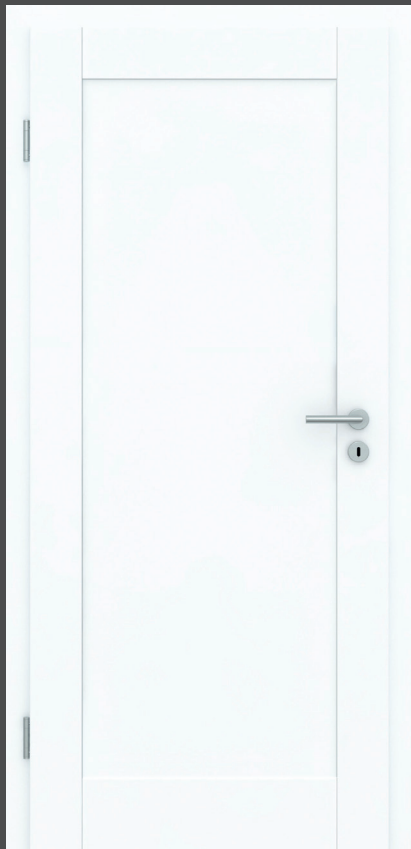
Genua GA4



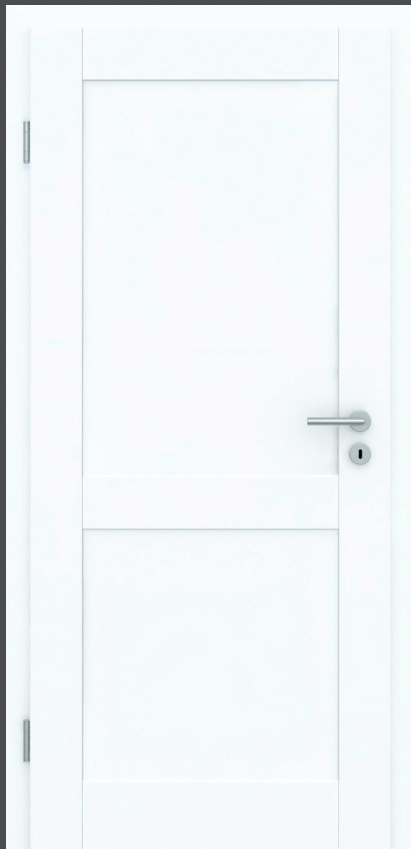
Genua GA5



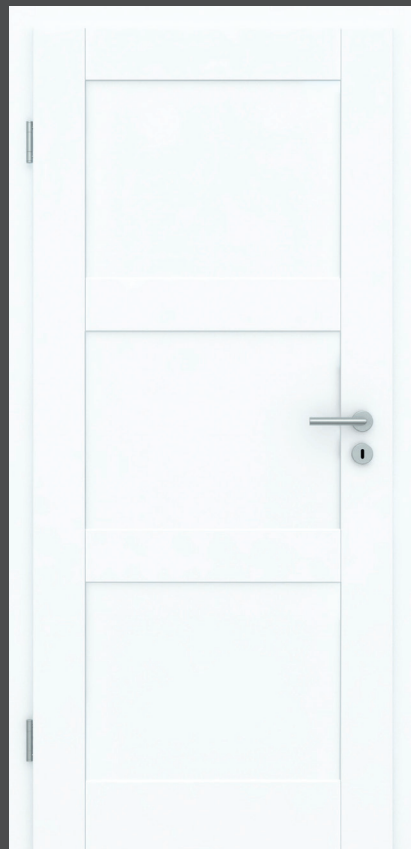
MODERNE STILTÜREN **VALENCIA**



Valencia 1G



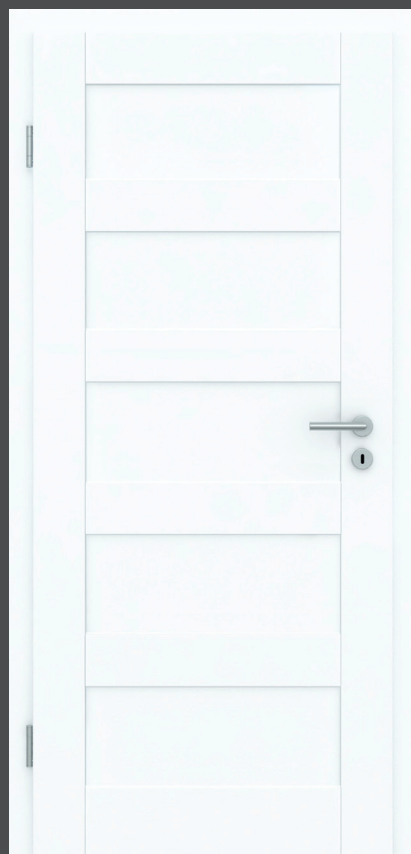
Valencia 2G



Valencia 3G



Valencia 4GQ



Valencia 5GQ

MODERNE STILTÜREN **BERGAMO**



Bergamo 1G



Bergamo 2G



*30 mm Kontur*



Bergamo 3G

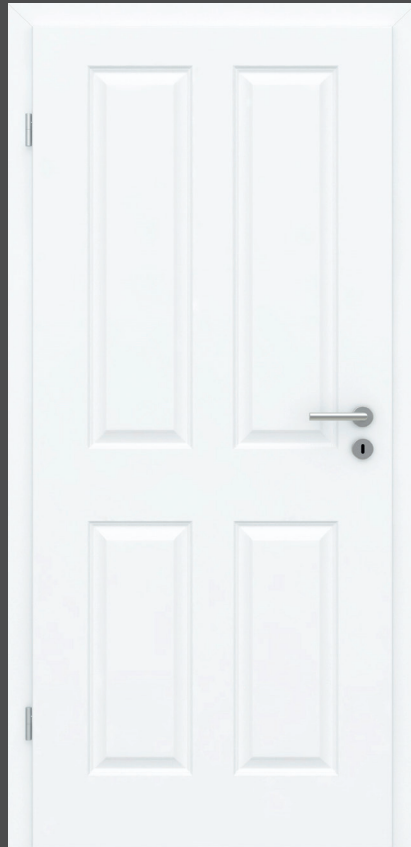




KLASSISCHE STILTÜREN **LÜBECK**



Lübeck 2G



Lübeck 4G



*Formprofil*



Lübeck 4G AD



# Mineralgrau

Vom Trendsetter zum Klassiker. Graue Farbtöne sind seit jeher charakterstark und ästhetisch, auch in der Wohnlandschaft. Mineralgrau, ähnlich RAL 7037 Staubgrau, ist ein Farbton der einerseits für Eleganz und Wertigkeit steht, sich aber auch charmant zurücknehmen kann. Völlig zu Recht werden graue Innentüren zunehmend beliebter, vor allem weil ihr wesentlicher Vorteil in ihrer Vielseitigkeit liegt. So bieten sie nicht nur ein zeitloses Farbdesign, sondern auch eine hervorragende Möglichkeit, um für Abwechslung und Farbspiele im Wohnraum zu sorgen. Egal ob klassischer Landhausstil, minimalistische Einrichtung oder urbaner Industrieflair, eine große Bandbreite an möglichen Türmodellen ermöglicht diesem Farbton einen einzigartigen Auftritt und die perfekte Abstimmung auf die individuelle Einrichtung.

## GLATTE TÜREN



Glatte Tür Mineralgrau





DESIGNTÜREN **FLORENZ**



Florenz FL3



Florenz FL5



Florenz FL6

MODERNE STILTÜREN **ROMA**



Roma 1G



Roma 3G

KLASSISCHE STILTÜREN **HAMBURG**



Hamburg 2G



Hamburg 4G



Hamburg 4G AD



## CPL STRUKTURA



Fachwerk Eiche Natur



Fachwerk Eiche Natur quer



Fachwerk Eiche Honig



Fachwerk Eiche Honig quer



Fachwerk Eiche Sand



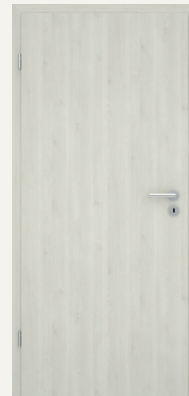
Fachwerk Eiche Sand quer



Pinie Silvergrey



Pinie Silvergrey quer



Pinie Ivory



Pinie Ivory quer



*Struktur quer*

# Designoberflächen

Design für die Ewigkeit. Unsere Designoberflächen bestehen aus authentischen Holz- und Farbnachbildungen, die dank moderner Herstellungsverfahren täuschend echt wirken. Doch unsere Innentüren können noch mehr und bieten neben einer ansprechenden Optik auch ein Höchstmaß an Funktionalität. Die Oberfläche besteht aus CPL, einem Laminat, das durch das Verpressen von mehreren Schichten Melaminharz mit Dekorpapieren unter starkem Druck hergestellt wird. Die Innentüren sind dementsprechend besonders robust, pflegeleicht und vor allem langlebig. Daher eignen sie sich insbesondere für stark frequentierte Räume sowie für Familien mit Kindern und Haustieren. Von CPL Mattline mit feinen Holzmaserungen über CPL Struktura mit fühlbaren Holzstrukturen bis hin zu CPL Colour mit modernen Unifarbtönen, die Kollektion an optischen und haptischen Highlights bietet für jeden Geschmack und Wohnstil ein passendes Design.



## CPL KLASSIK



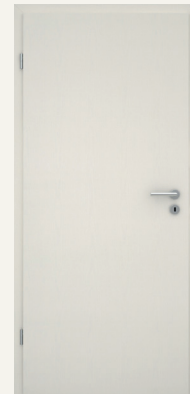
Akazie



Buche



Ahorn



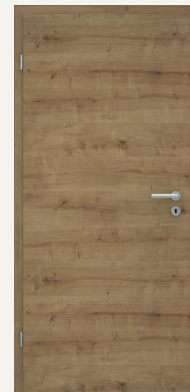
Esche weiß deckend



Eiche natur



Eiche astig



Eiche astig quer

## CPL **MATTLINE**



Brillantweiß



Brillantweiß quer

## *Einzgartige Struktur*

Eine feine Holzstruktur in Kombination mit einem matten Farbton erzeugen eine außergewöhnliche Oberflächenoptik, die je nach Lichteinfall unterschiedlich intensiv wirkt.

Dank der Laminatbeschichtung CPL (Continuous Pressure Laminate) entsteht eine besonders widerstandsfähige Oberfläche, die sehr pflegeleicht, lösemittelbeständig sowie abrieb-, stoß- und kratzfest ist.

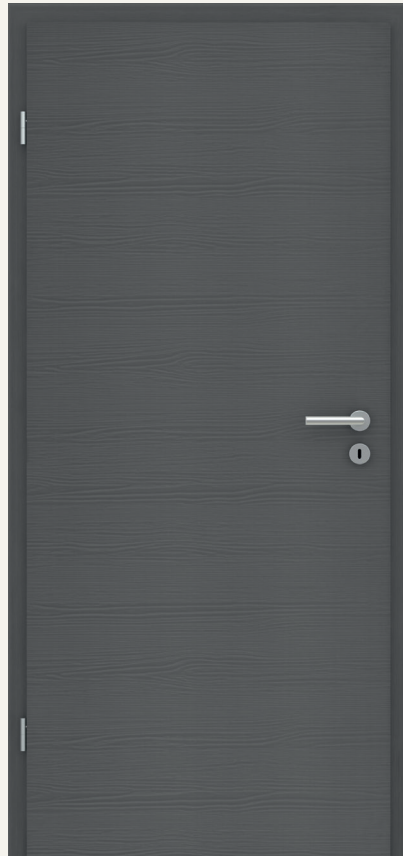


*Struktur quer*





Mineralgrau



Mineralgrau quer



Eiche Naturbeige



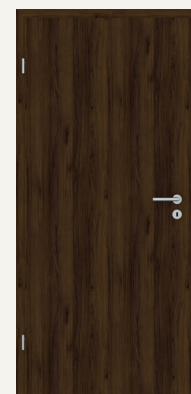
Eiche Naturbeige quer



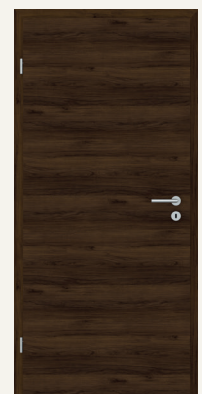
Eiche Graphitgrau



Eiche Graphitgrau quer

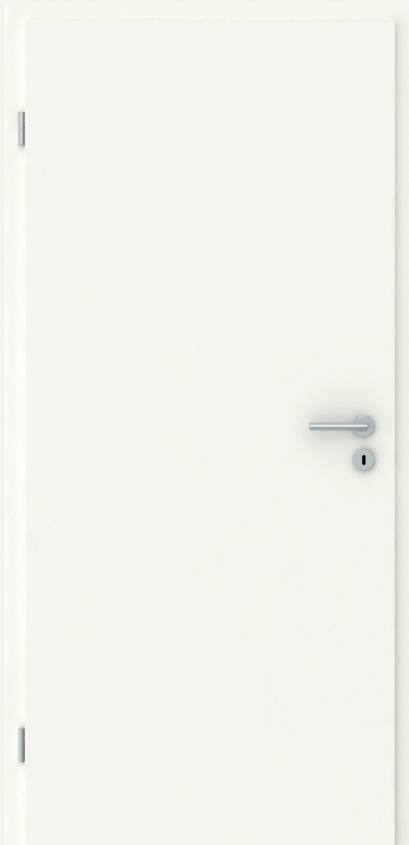


Nussbraun



Nussbraun quer

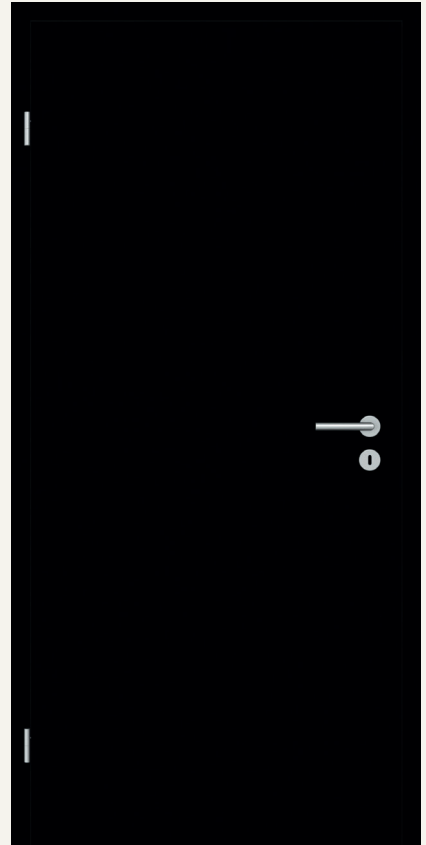
## CPL NANOLINE



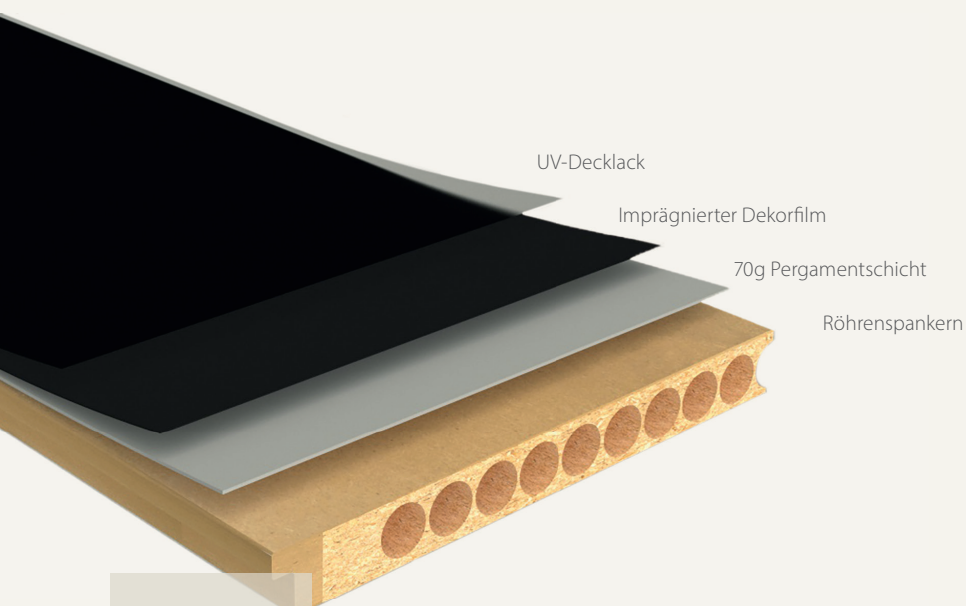
Mattweiß



Mattgrau



Mattschwarz



UV-Decklack

Imprägnierter Dekorfilm

70g Pergamentschicht

Röhrenspankern



ANTI-FINGERPRINT

### *Extramatt und pflegeleicht*

Visuelle Perfektion! Eine innovative Oberflächentechnologie in Kombination mit modernen Unifarben zeichnet die Nanoline aus. Die Türenergie erfüllt nicht nur alle positiven Eigenschaften von CPL-Türen, sondern hebt die Türenästhetik auf ein neues Level. Dank einer besonderen Beschichtung entsteht nicht nur eine sehr matte Optik, sondern auch eine Oberfläche, die resistent gegen Fingerabdrücke oder ähnliche Verschmutzungen ist – eben 100% pflegeleicht. Die samtige Haptik lädt zum Anfassen ein und erzeugt eine einzigartige Wohlfühlatmosfera.

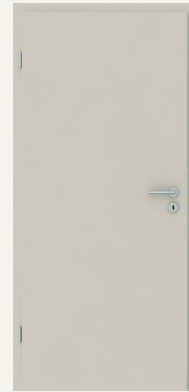
CPL COLOUR



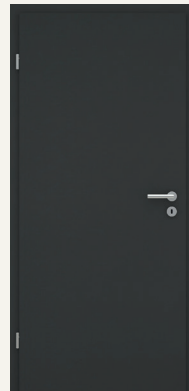
Uni weiß



Uni grau



Angoragrau



Anthrazitgrau



# Echtholz

100% Natur. Holz begleitet uns seit jeher und bietet eine ganz einzigartige, aber auch facettenreiche Natürlichkeit. Kaum ein anderes Material bietet derart vielfältige Eigenschaften – ästhetisch und funktionell. Echtholz strahlt eine natürliche Wärme aus und vermittelt Behaglichkeit, während es das Wohnklima maßgeblich verbessert. Unser Echtholzsortiment ist eine erlesene Auswahl aus Furnier- und Vollholztüren. Egal ob Klassiker wie Ahorn und Buche, modernes Eiche-Furnier oder massive Kiefer, jede Innentür ist ein echtes Unikat, welches in aufwändiger Einzelanfertigung hergestellt wird. Individuelle Maserungen, Farben und Strukturen sorgen für ein unverwechselbares Stück Natur und ein exklusives Design – eben Holz in seiner schönsten Form.



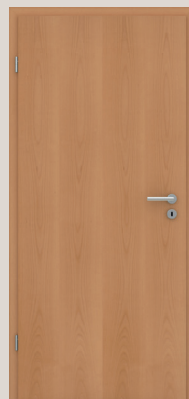
## FURNIER KLASSIK



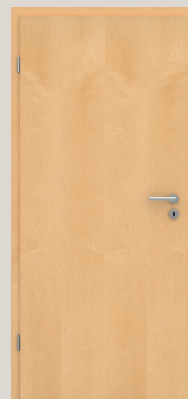
Eiche Natur



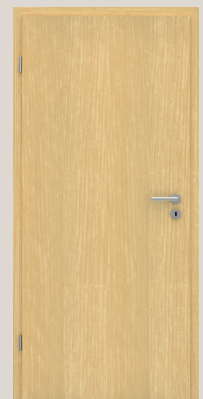
Eiche Hell



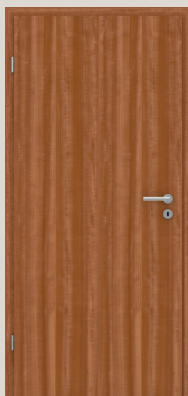
Buche



Ahorn



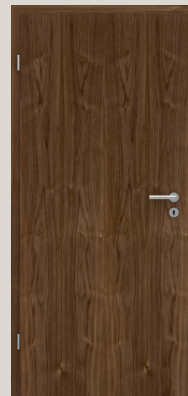
Limba



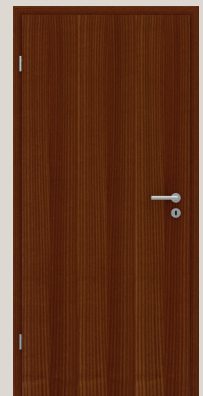
Macore



Eiche Rustikal



Amerikanisch Nussbaum



Mahagoni



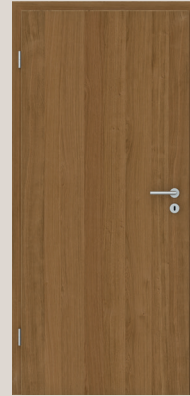
FURNIER **PLANKENEICHE**



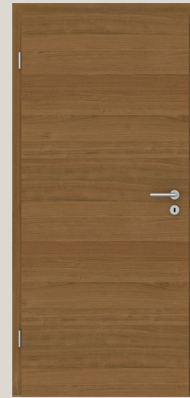
Natur



Natur quer



Natur geölt



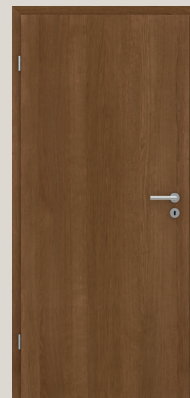
Natur geölt quer



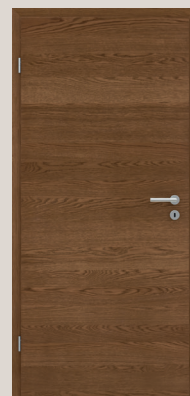
Creme



Creme quer



Bronze



Bronze quer

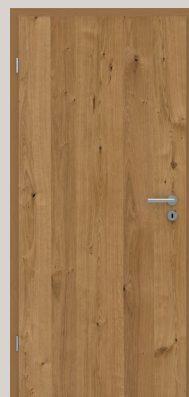
## FURNIER ASTEICHE



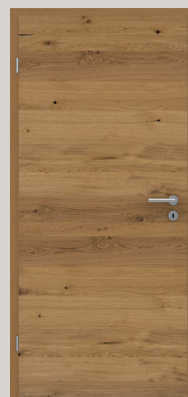
Natur



Natur quer



Natur geölt



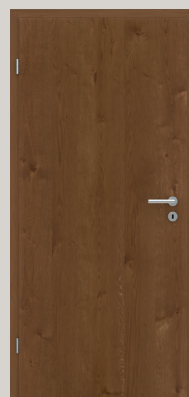
Natur geölt quer



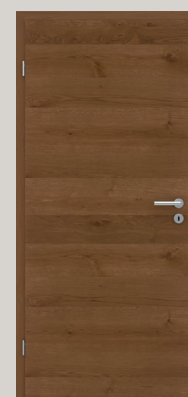
Creme



Creme quer



Bronze



Bronze quer



FURNIER **ANTIK**

# Charakterstark

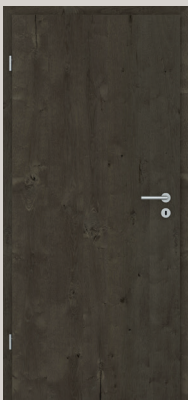
Typische Merkmale dieser Türserie sind markante Astlöcher und Risse, welche mit einem schwarzen Vlies hinterlegt sind. Dadurch entsteht eine einzigartige Optik und Haptik, wie sie aus der freien Natur bekannt ist. Hinzu kommt das lebhaftes Farbspiel, welches jede Tür zu einem charakterstarken Unikat macht. Die Zusammensetzung der Eichen- und Lärchenfurniere erzeugen zudem eine wildwüchsige und außergewöhnliche Optik - mehr Natürlichkeit geht kaum.



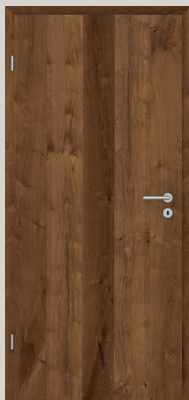
Eiche Natur quer

Eiche Natur

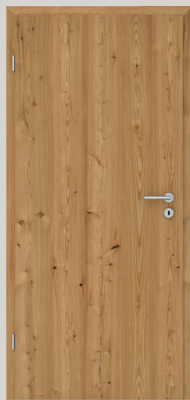
UV-Decklack  
Furnier  
Schwarzes Vlies  
Röhrenspankern



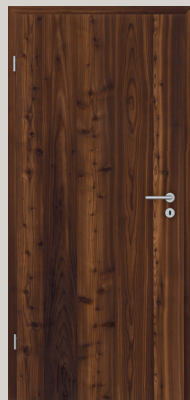
Eiche Titan



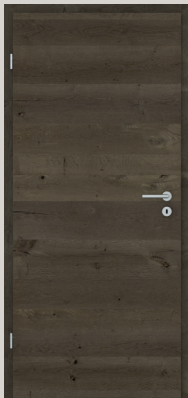
Eiche Bronze



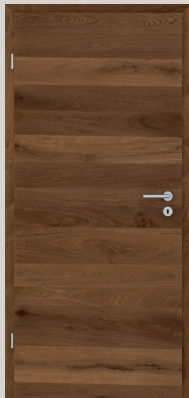
Lärche Natur



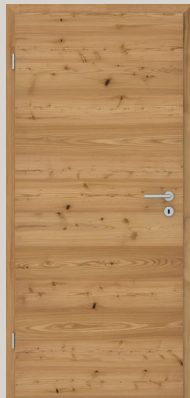
Lärche Smoke



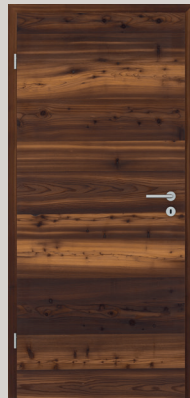
Eiche Titan quer



Eiche Bronze quer



Lärche Natur quer



Lärche Smoke quer





## Norden im Haus

Vollholztüren Stockholm stehen für ein Leben im Einklang mit der Natur. 100% Kiefern- oder Fichtenholz aus einer ressourcenschonenden Produktion sorgen für ein gesundes Wohnklima und für ein Maximum an Behaglichkeit in den eigenen vier Wänden. Kiefer hat ein markantes Astbild mit einer kontrastreichen Maserung, wodurch ein besonders klassisches Design entsteht. Fichte weist hingegen eine ruhigere Optik auf und integriert sich dementsprechend etwas dezenter. Beide Hölzer sind wahlweise in unbehandelt oder lackiert erhältlich.



## KLASSISCHE STILTÜREN **STOCKHOLM**

## WEITERE **OBERFLÄCHEN**



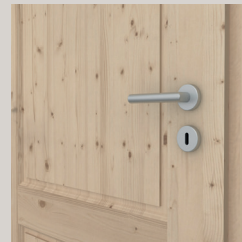
Stockholm 2G | Kiefer astig lackiert



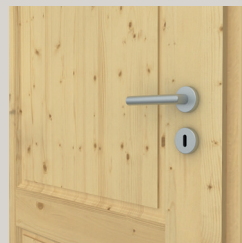
Stockholm 3G | Kiefer astig lackiert



Kiefer astig roh



Fichte astig roh



Fichte astig lackiert



Stockholm 4G | Kiefer astig lackiert



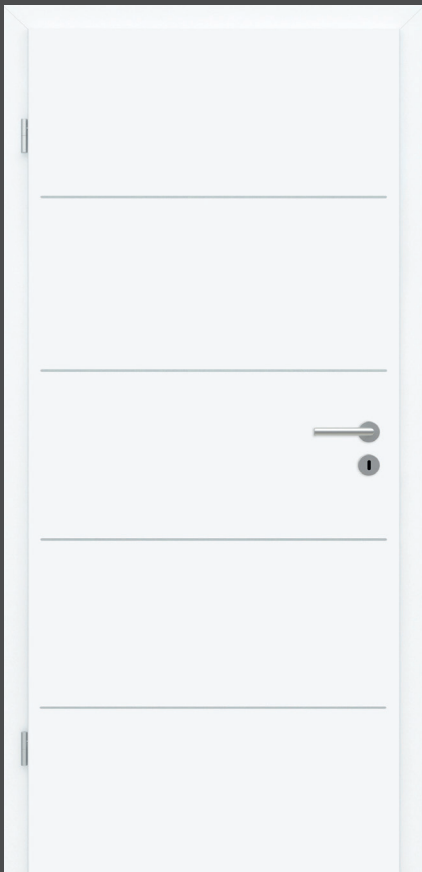
Stockholm 4G AD | Kiefer astig lackiert



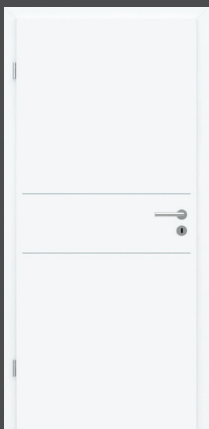
Stockholm 5G | Kiefer astig lackiert

# Lisenen

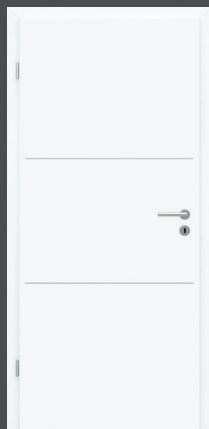
Hochwertige Metallveredelungen in Edelstahloptik oder Schwarz setzen Akzente und verleihen der glatten Innentür einen besonderen Charme. Flächenbündig in das Türblatt eingelassen, bieten Lisenen horizontal oder vertikal verlaufend eine Vielzahl von zeitlosen und geradlinigen Designmöglichkeiten. Ergänzt wird dies um eine robuste und pflegeleichte CPL-Oberfläche in Weiß, Unifarben oder mit einer großen Auswahl an Holzdekoren.



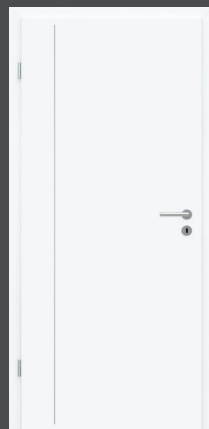
L1



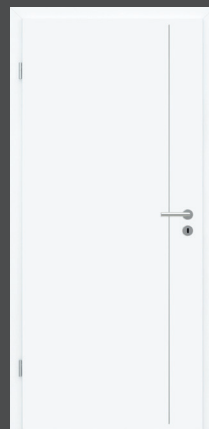
L2



L3



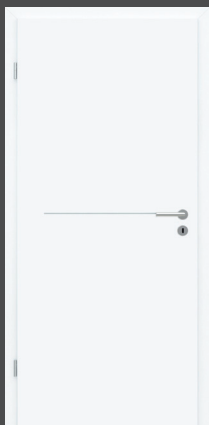
L4



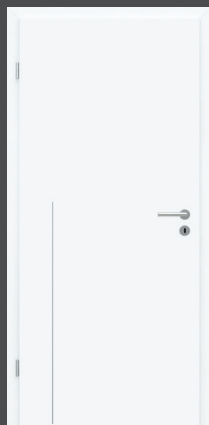
L5



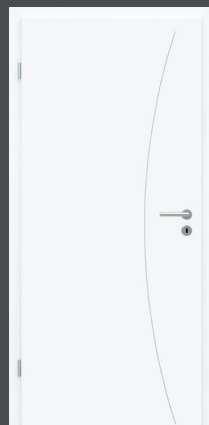
L6



L7



L8



L9

LISENEN **VARIANTEN**

Lisene Plan | Edelstahl



Lisene Plan | Mattschwarz

ALLE **OBERFLÄCHEN****CPL WEISSLACK**

Weißlack 1.0  
Weißlack 3.0

**CPL NANOLINE**

Mattweiß  
Mattgrau  
Mattschwarz

**CPL STRUKTURA**

Pinie Ivory längs | quer  
Pinie Silvergrey längs | quer  
Fachwerk Eiche Sand längs | quer  
Fachwerk Eiche Natur längs | quer  
Fachwerk Eiche Honig längs | quer

**CPL MATTLINE**

Brillantweiß längs | quer  
Mineralgrau längs | quer  
Nussbraun längs | quer  
Eiche Naturbeige längs | quer  
Eiche Graphitgrau längs | quer

**CPL KLASSIK**

Esche weiß deckend  
Ahorn  
Buche  
Akazie  
Eiche natur  
Eiche astig längs | quer

**CPL COLOUR**

Uni weiß  
Uni grau  
Anthrazitgrau  
Angoragrau

# Stumpfeinschlagende Türen

Stumpfeinschlagende Innentüren sind aus der modernen Innenarchitektur und Wohnraumgestaltung nicht mehr wegzudenken. Aufgrund des ungefälzten Türblattes entsteht ein flächenbündiges Design, bei dem die Tür bündig zur Zarge schließt. Hieraus resultiert eine reduzierte Optik, die nicht nur eine hohe Ästhetik und eine besondere Eleganz vermittelt, sondern auch optimal mit geradlinigen Raumstrukturen harmoniert. Verdeckt liegende Bänder verstärken die Wirkung und bieten dank präziser Technik die notwendige Stabilität. Eine Vielzahl von modernen und zeitlosen Türoberflächen und -formen steht auch für stumpfeinschlagende Türen zur Auswahl – passend zu allen Wohnstilen.



Optional mit Magnetschluss und ohne Schlüssellochbohrung für ein besonders schlichtes Design.



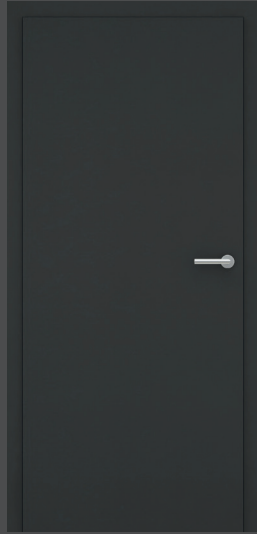
**Design Tipp:** Die 0,8 mm starke **Protect Kante** bietet nicht nur einen besonderen Kantenschutz, sondern sorgt dank ihrer Farbgebung auch für einen optischen Akzent. In der mattschwarzen Ausführung schafft sie den optimalen Designverbund zu schwarzen Lisenen und Beschlägen. Die Protect Kante ist für alle stumpfeinschlagenden Türen (CPL) in Mattschwarz, Mattgrau und Mattweiß verfügbar.



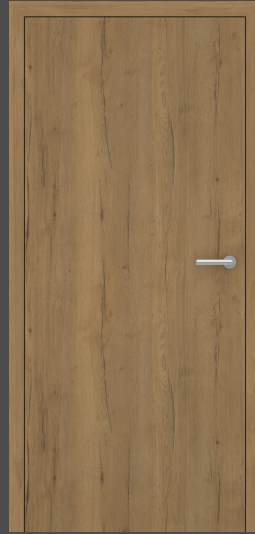
GLATTE TÜREN



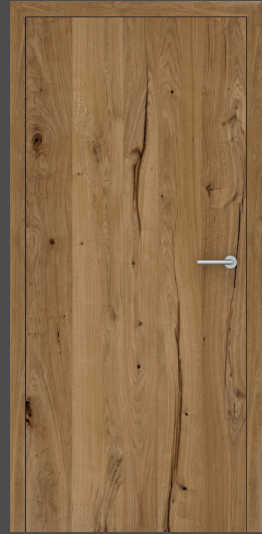
Weißlack 3.0



Anthrazitgrau

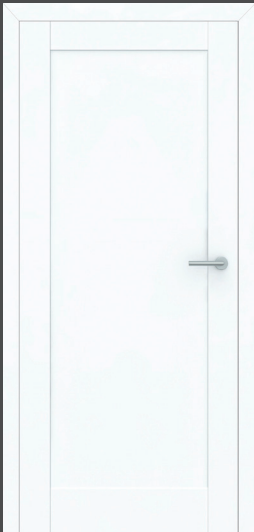


Fachwerk Eiche Honig

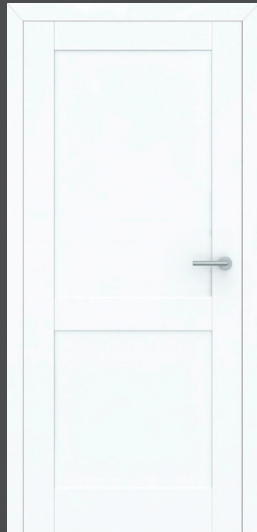


Furnier Antik Natur

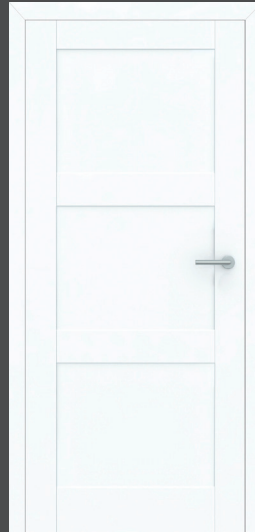
MODERNE STILTÜREN



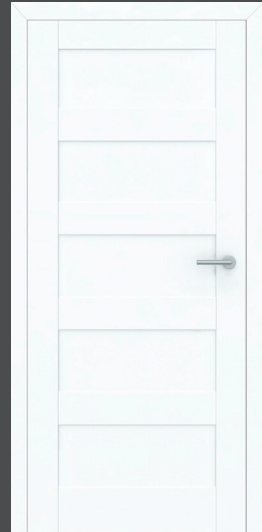
Valencia 1G



Valencia 2G



Valencia 3G



Valencia 5GQ

ALLE OBERFLÄCHEN / MODELLE

**VALENCIA**

1G  
2G  
3G  
4GQ  
5GQ

**CPL STRUKTURA**

Pinie Ivory längs | quer  
Pinie Silvergrey längs | quer  
Fachwerk Eiche Sand längs | quer  
Fachwerk Eiche Natur längs | quer  
Fachwerk Eiche Honig längs | quer

**CPL MATTLINE**

Brillantweiß längs | quer  
Mineralgrau längs | quer  
Nussbraun längs | quer  
Eiche Naturbeige längs | quer  
Eiche Graphitgrau längs | quer

**FURNIER ASTEICHE**

Natur längs | quer  
Natur geölt längs | quer  
Creme längs | quer  
Bronze längs | quer

**FURNIER ANTIK**

Eiche Natur längs | quer  
Eiche Bronze längs | quer  
Eiche Titan längs | quer  
Lärche Natur längs | quer  
Lärche Smoke längs | quer

**CPL WEISLACK**

Weißlack 1.0  
Weißlack 3.0

**CPL KLASSIK**

Esche weiß deckend  
Ahorn  
Buche  
Akazie  
Eiche natur  
Eiche astig längs | quer

**CPL NANOLINE**

Mattweiß  
Mattgrau  
Mattschwarz

**CPL COLOUR**

Uni weiß  
Uni grau  
Anthrazitgrau  
Angoragrau

**FURNIER KLASSIK**

Ahorn  
Buche  
Eiche Natur  
Eiche Hell  
Eiche Rustikal  
Macore  
Limba  
Amerik. Nussbaum  
Mahagoni

**FURNIER PLANKENEICHE**

Natur längs | quer  
Natur geölt längs | quer  
Creme längs | quer  
Bronze längs | quer

# Glasvarianten

Egal ob Ganzglastür, Holzglastür oder Lichtausschnitt, die Wahl des Glases beeinflusst die Raumwirkung und das Design der Innentür maßgeblich. Das Sortiment umfasst eine Auswahl an verschiedenen Standard- und Strukturgläsern mit unterschiedlichen Eigenschaften, wie Färbung, Lichtdurchlässigkeit, Struktur und Transparenz. Klarglas ist maximal transparent und wahlweise auch als Weißglas erhältlich. Als blickdichere Variante eignet sich unter anderem Satinato – ein Glas, das vollflächig mattiert ist und damit für die gewünschte Privatsphäre sorgt. Struktur- oder Ornamentgläser bieten dank einer besonderen Oberflächenbearbeitung ein besonderes Design. Bei allen Gläsern handelt es sich um Einscheiben-Sicherheitsglas (ESG).



Glatte Tür Weißlack 3.0 LA XL mit SA 18 Verglasung



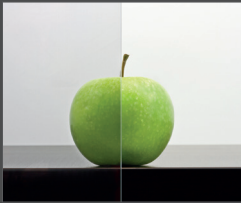
Lübeck 4G LA mit SA 203 Verglasung



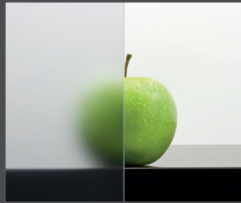
Glatte Tür Weißlack 1.0 LA DIN mit LS 22-N Verglasung

Für eine Auswahl an Innentüren mit speziellen Lichtausschnitten stehen abgestimmte Designmotive zur Auswahl. So harmonisiert das Sandmotiv SA 203 optimal mit unseren klassischen Stiltüren Lübeck und Kiel. Das Design ist passend zum Landhaustil und zur Kassettenform der Tür.

**KLARGLAS | MATTGLÄSER | WEISS**

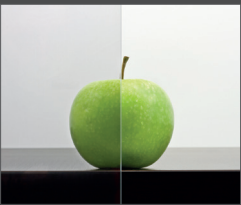


Float klar | Weißglas

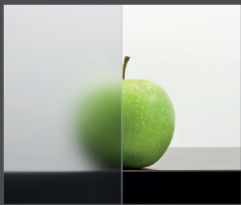


Satinato | Weißglas

**KLARGLAS | MATTGLÄSER | FARBE**



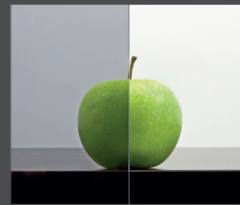
Float klar



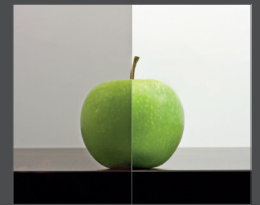
Satinato



Mattfolie hell



Parsol grau



Parsol bronze

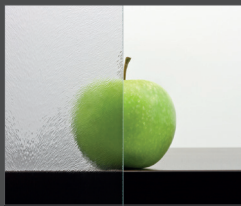
**KLASSIK**



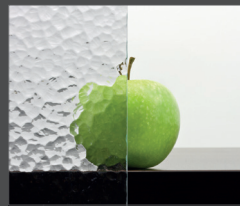
Eisblume



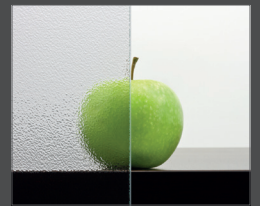
Barock



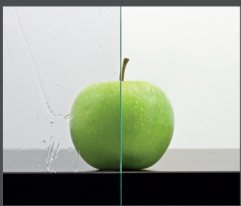
Chinchilla



Ornament 528



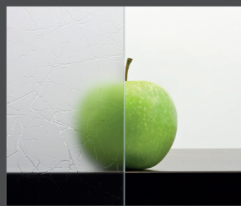
Ornament 504



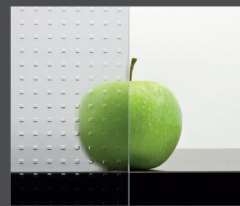
Gothic



Silvit



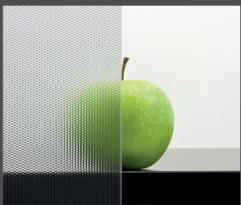
Uadi



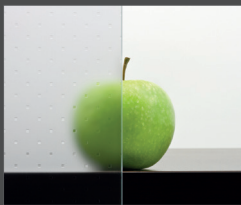
Mastercarre



Masterligne



Masterpoint



Pave

# Lichtausschnitte

Innentüren mit Glaseinsätzen sorgen für ein offenes Wohngefühl und sind zugleich besonders dekorativ. Egal ob Standard- oder Motivgläser, verschiedene Design- und Lichtausschnittvarianten lassen sich optimal auf den Wohnstil und die individuelle Raumsituation abstimmen. Aufgrund der hohen Transparenz und des damit verbundenen Lichteinfalls wirken Räume offener, ohne dabei die gewünschte Privatsphäre zu verlieren. So bietet unser Lichtausschnitt LA XL ein Maximum an Transparenz, wohingegen andere Lichtausschnitte auch deutlich reduzierter sind. Von weißen Innentüren, über Designoberflächen bis hin zu Echtholztüren, für viele Türenmodelle gibt es eine individuell abgestimmte Auswahl an Lichtauschnittlösungen.

## GLATTE TÜREN

### ALLE VERFÜGBAREN OBERFLÄCHEN



LA XL



LA 001



LA DIN



LA 002



LA 003



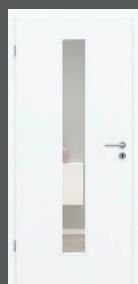
LA 004



LA 006



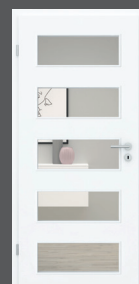
LA 008 B



LA 008 M



LA 008 S



LA 009



# MINERALGRAU

## HAMBURG



2G LA



2G LA SP6



2G LA SP9



2G AD LA SP8



4G LA



4G 2LA



4G LA SP9



4G AD 1LA



4G AD 3LA

## ROMA



1G LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA

## FLORENZ



FL3 LA 001



FL3 LA 008 B



FL3 LA 008 M



FL3 LA 008 S



FL5 LA 001



FL5 LA 008 B



FL5 LA 008 M



FL5 LA 008 S



FL6 LA 008 B



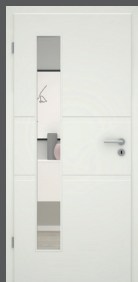
FL6 LA 008 M

# WEISSLACK 1.0

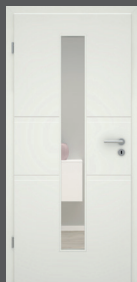
## MODENA



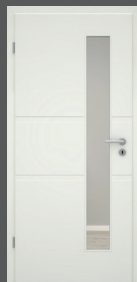
MO3 LA 001



MO3 LA 008 B



MO3 LA 008 M



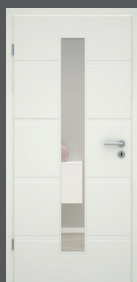
MO3 LA 008 S



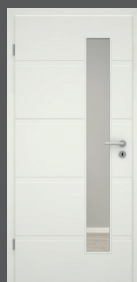
MO5 LA 001



MO5 LA 008 B



MO5 LA 008 M



MO5 LA 008 S

## KIEL



2G LA



2G LA SP3



2G LA SP6



2G LA SP9



2KB LA



2KB LA SP4



2KB LA SP7



2KB LA SP6



4G LA



4G LA SP9



4G 2LA



4G 2LA SP5



4G AD 1LA



4G AD 3LA



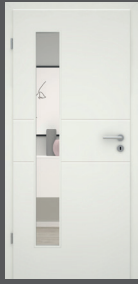
2G AD LA SP8



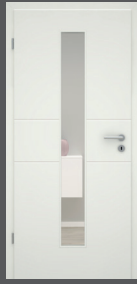
**VERONA**



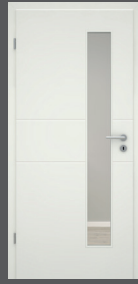
VO3 LA 001



VO3 LA 008 B



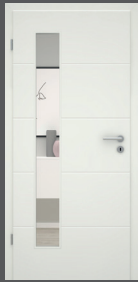
VO3 LA 008 M



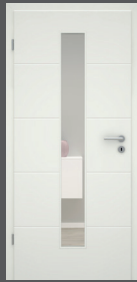
VO3 LA 008 S



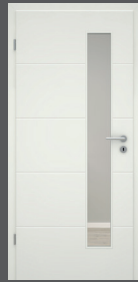
VO5 LA 001



VO5 LA 008 B



VO5 LA 008 M



VO5 LA 008 S



VO7 LA 008 B



VO7 LA 008 M

**NOVARA**



1G LA



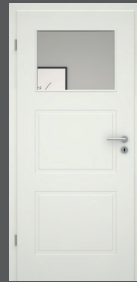
2G LA



2G AD LA



2G AD2 LA



3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA

**SIENA**



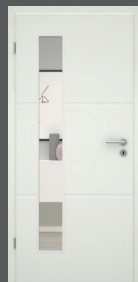
SF1 LA 008 B



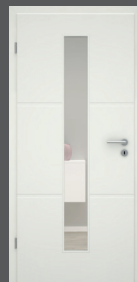
SF1 LA 008 M



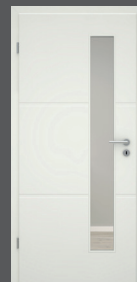
SF3 LA 001



SF3 LA 008 B



SF3 LA 008 M



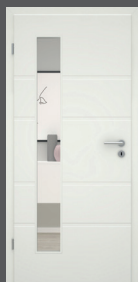
SF3 LA 008 S



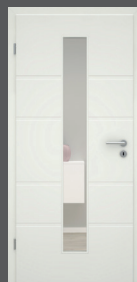
SF4 LA 008 S



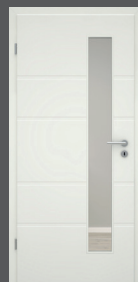
SF5 LA 001



SF5 LA 008 B



SF5 LA 008 M



SF5 LA 008 S

# WEISSLACK 3.0

## VALENCIA



1G LA



2G LA



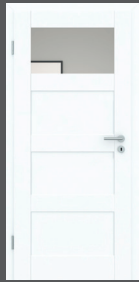
3G 1LA



3G 2LA



3G 3LA



4GQ 1LA



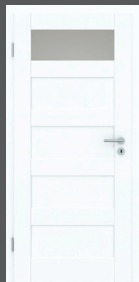
4GQ 2LA



4GQ 3LA



4GQ 4LA



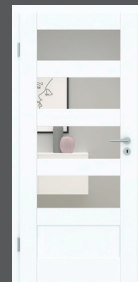
5GQ 1LA



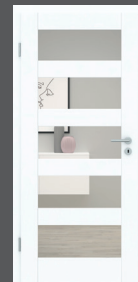
5GQ 2LA



5GQ 3LA



5GQ 4LA



5GQ 5LA

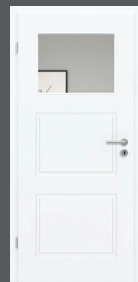
## BERGAMO



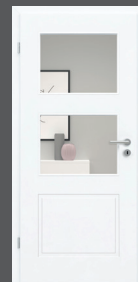
1G LA



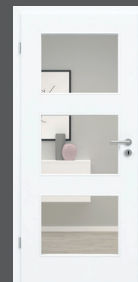
2G LA



3G 1LA



3G 2LA

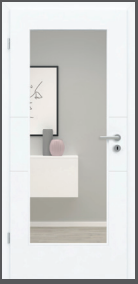


3G 3LA

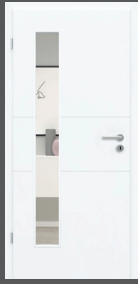




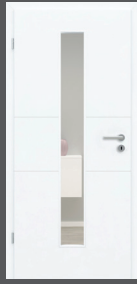
**GENUA**



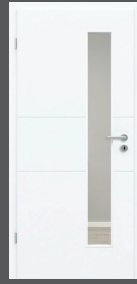
GA3 LA 001



GA3 LA 008 B



GA3 LA 008 M



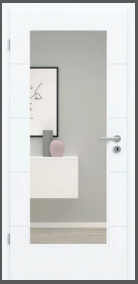
GA3 LA 008 S



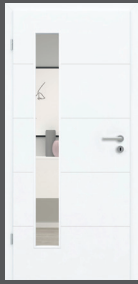
GA4 LA 008 B



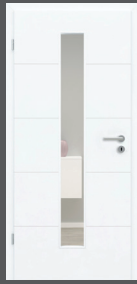
GA4 LA 008 M



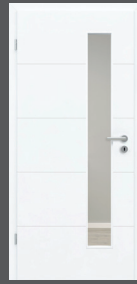
GA5 LA 001



GA5 LA 008 B



GA5 LA 008 M



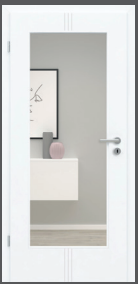
GA5 LA 008 S



GA6 LA 008 B



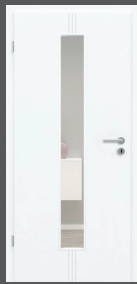
GA6 LA 008 M



GA7 LA 001



GA7 LA 008 B



GA7 LA 008 M

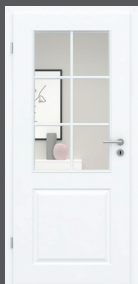


GA7 LA 008 S

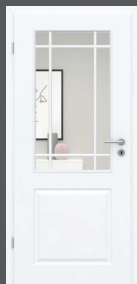
**LÜBECK**



2G LA



2G LA SP6



2G LA SP9



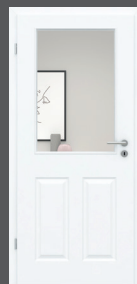
2G AD LA SP8



4G AD 1LA



4G AD 3LA



4G LA



4G 2LA



4G LA SP9

## STOCKHOLM



2G LA



2G LA SP6



2G LA SP9



2G AD LA



2G AD LA SP10



3G LA



3G LA SP4



4G 2LA



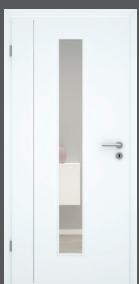
4G LA SP6



4G LA SP9

## LISENEN

ALLE VERFÜGBAREN OBERFLÄCHEN (SIEHE S. 30)



L4 LA 008 M



L4 LA 008 S



L5 LA 008 B



L5 LA 008 M

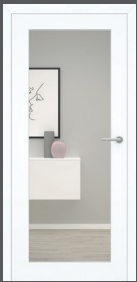


L6 LA 008 M

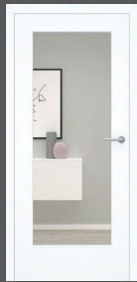


# STUMPFEINSCHLAGENDE TÜREN

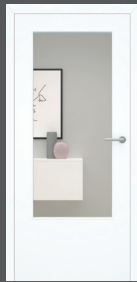
ALLE VERFÜGBAREN OBERFLÄCHEN (SIEHE S. 33)



LA XL



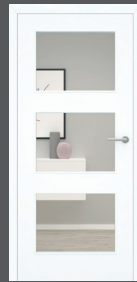
LA 001



LA Classic (DIN)



LA 002



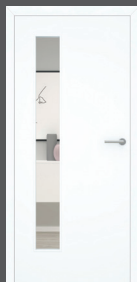
LA 003



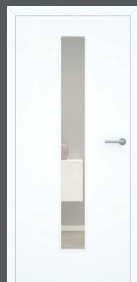
LA 004



LA 006



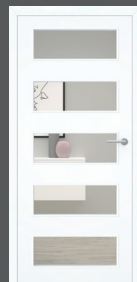
LA 008 B



LA 008 M

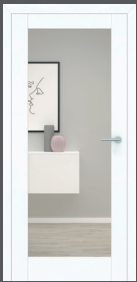


LA 008 S

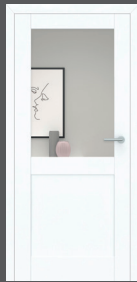


LA 009

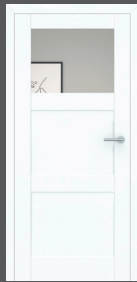
## VALENCIA



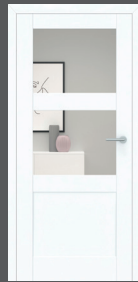
1G LA



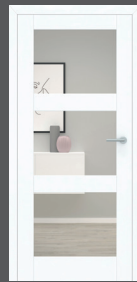
2G LA



3G 1LA



3G 2LA



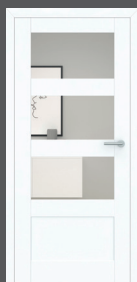
3G 3LA



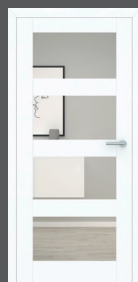
4GQ 1LA



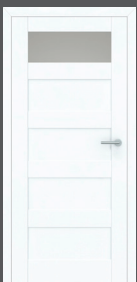
4GQ 2LA



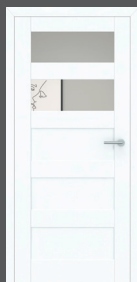
4GQ 3LA



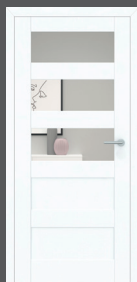
4GQ 4LA



5GQ 1LA



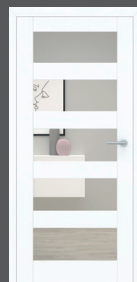
5GQ 2LA



5GQ 3LA



5GQ 4LA



5GQ 5LA

# Ganzglastüren

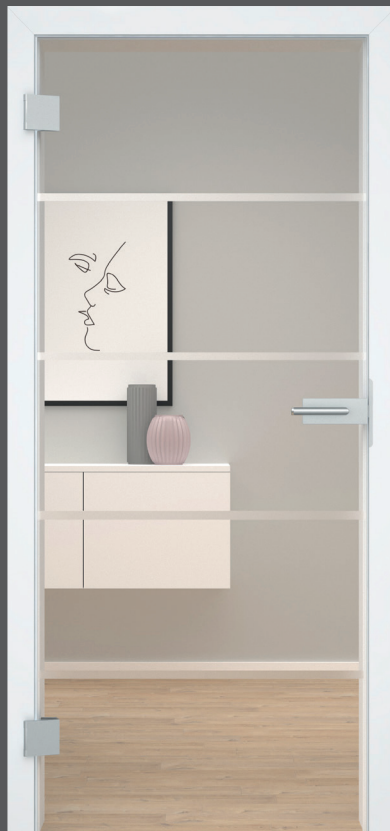
Eine glasklare Entscheidung für viel Licht und Harmonie im Zuhause. Ganzglastüren lassen dank ihrer transparenten Eigenschaften viel natürliches Tageslicht in den Wohnraum und füllen diesen mit einer angenehmen Leichtigkeit. Einzelne Raumlösungen wirken hierdurch nicht nur besonders freundlich, sondern auch deutlich großflächiger. Das umfangreiche Sortiment an Klar-, Matt-, Farb- und Strukturgläsern sowie Designmotiven bietet für jeden individuellen Geschmack und Anspruch eine passende Variante. Die Basis und erforderliche Sicherheit für jede Ganzglastür bietet ein zertifiziertes 8 mm Einscheibensicherheitsglas (ESG).



## SANDMOTIVE



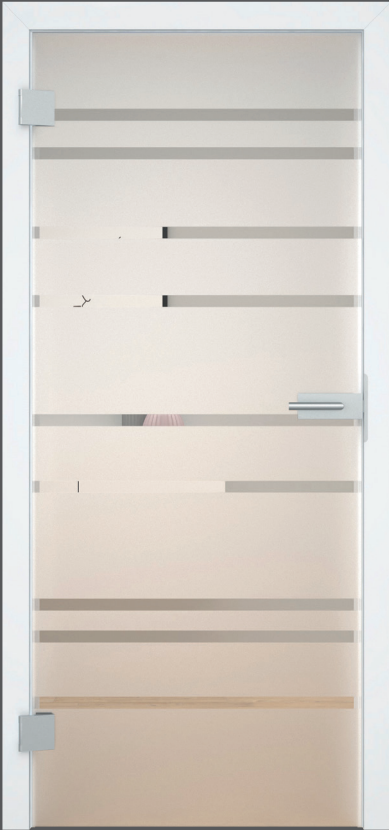
SA 18



SA 18-N

Alle Sandmotive sind auch auf Weißglas und Parsol grau erhältlich.

# SANDMOTIVE



SA 89



SA 21



SA 17



SA 89-N



SA 21-N



SA 17-N

## SANDMOTIVE



SA 96



SA 41



SA 48



SA 96-N



SA 41-N



SA 48-N

Alle Sandmotive sind auch auf Weißglas und Parsol grau erhältlich.



SA 1



SA 36



SA 90



SA 1-N



SA 36-N



SA 90-N

# SANDMOTIVE



SA 95



SA 91



SA 52



SA 95-N



SA 91-N



SA 52-N

Alle Sandmotive sind auch auf Weißglas und Parsol grau erhältlich.



LASERMOTIVE



LS 10

PRINTMOTIVE



PT 13

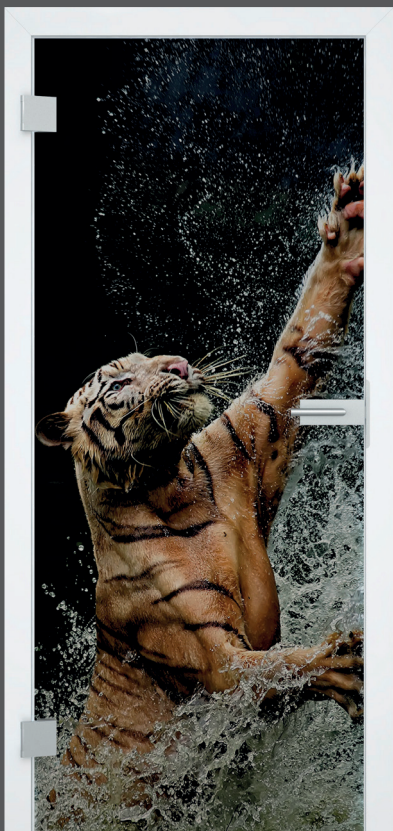
SANDMOTIVE 3D



SD 75



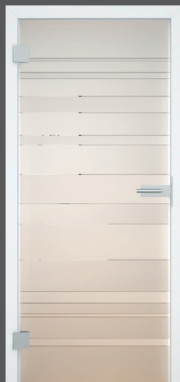
LS 22



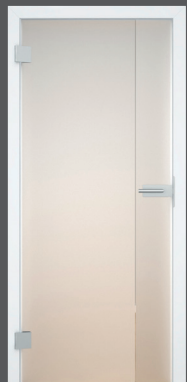
PT 23



SD 11



SD 99



SD 97

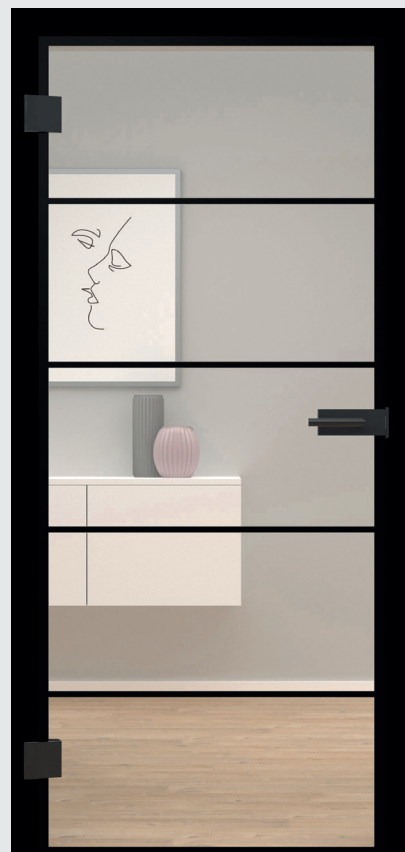


SD 98

# Blackmotive

Interieure, die eine urbane Ästhetik vermitteln, haben sich in der modernen Inneneinrichtung längst etabliert. Ein Hauch Industrielatmosphäre oder der typische Loftcharakter stehen für zeitloses Wohnen und werden sowohl mit Neu- als auch mit Altbauten kombiniert. Unsere Blackmotive bieten hierzu die passende Ergänzung und sorgen gleichzeitig für eine stilvolle Wohnatmosphäre. Die schwarze Pulverbeschichtung in Form von Linien- und Gitterdesigns auf Klarglas oder auf Parsol grau setzt elegante Akzente und vermittelt eine geradlinige Optik. Vor allem die schwarze Kante ist dabei ein echter Hingucker.

## Passendes Schiebetürsystem Classic 80:



BK 1





BK 2



BK 3

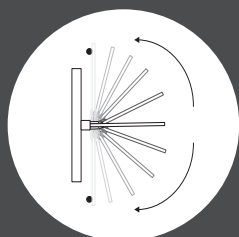


BK 4



# Freier Durchgang

Pendeltüren werden durch ihre überzeugende Funktionalität nicht nur in der Gastronomie eingesetzt, sondern auch für den privaten Bereich immer attraktiver. Die speziellen Pendeltürbeschläge PT60 oder PT100 in einer zeitlosen Edelstahloptik sind für eine Montage direkt in der Leibung oder an einer Durchgangszarge geeignet. Die Türen lassen sich durch die Bandsysteme in beide Durchgangsrichtungen öffnen und schwingen von selbst in ihre Ausgangsposition zurück.



## BEWEGUNGSRADIUS

Die Tür kann um 180° schwingen.



## PENDELTÜRBAND PT60

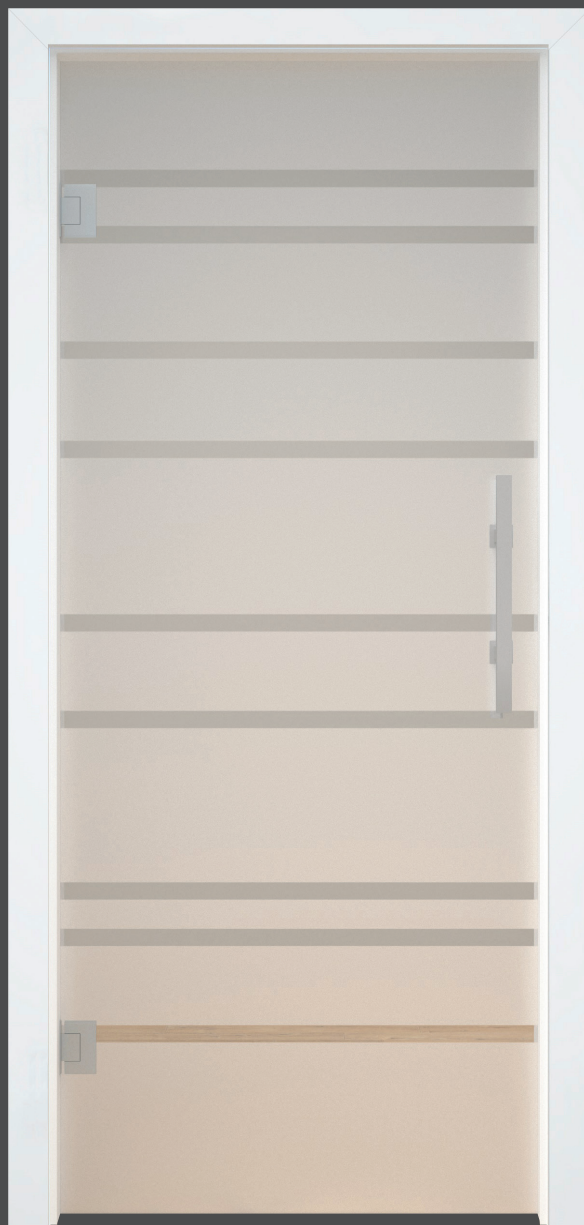
Für Glastüren bis 60 kg und max. 915 mm Breite.



## PENDELTÜRBAND PT100

Für Glastüren bis 100 kg und max. 1200 mm Breite.

## PENDELTÜRSYSTEME **PT60 + PT100**



## Sanftes Schließen

Das raffinierte pushClose-System mit dem Beschlag PCT40 vereinfacht jeden Durchgang und sorgt für ein sanftes Schließen von Glastüren. Zufallende Glastüren werden kurz vor der Endlage gedämpft und sanft ins Schloss gezogen. Die moderne Funktion bietet damit ein Maximum an Komfort und ist gleichzeitig besonders leise – für eine angenehme Wohnatmosphäre.

### PUSHCLOSE-SYSTEM **PCT40**



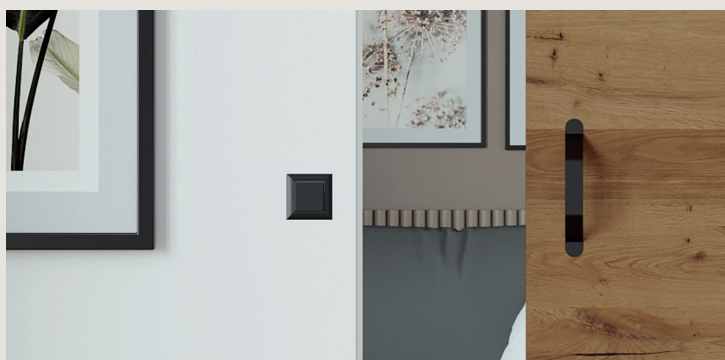
# Schiebetürsysteme

Schiebetürsysteme sind bewährte Klassiker, die im Laufe der Jahre in Design und Funktion immer weiter optimiert wurden. Ob Holzschiebetüren in passender Optik zur normalen Drehtür oder Glasschiebetüren als einzelne Raumhighlights, beide verbinden und trennen Räume auf eine besonders platzsparende und moderne Weise. Angeboten werden dazu verschiedene Laufschiene-Varianten für die Wand- und Deckenmontage sowie ein- und zweiflügelige Ausführungen. Angefangen von Systemen mit modernen Abdeckblenden bis hin zu Systemen mit offenem Designbeschlag. Dabei sind Schiebetüren aufgrund der kugelgelagerten Laufrollen und der optionalen Einzugsdämpfung nahezu lautlos.

## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN STYLE 200



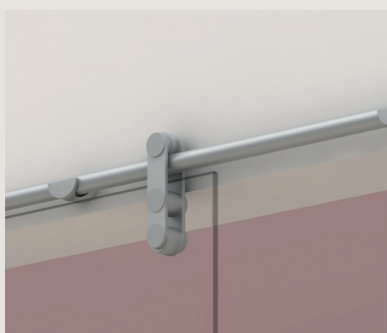
Das Schiebetürsystem Style 200 hebt die Ästhetik einer Holz- oder Glasschiebetür auf ein neues Level. Die mattschwarze Oberfläche in Kombination mit markanten Laufrollen sorgt für ein modernes und massives Design im beliebten Loftstil, welches die Raumwirkung auf eine angenehme und einzigartige Weise beeinflusst. **Design Tipp:** Die Griffstange Franca erzeugt hierzu den perfekten Industrieflair!



## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR GLASTÜREN STYLE 100

Mit dem Schiebetürsystem Style 100 erhält jeder Raum eine einzigartige Optik. Das auffallende Punkthalter-Design und die sichtbaren Laufrollen sind charakteristisch für das gesamte System.

Die ausgefeilte Technik, hochwertige Materialien und minimalistisches Design sorgen dafür, dass die Optik und Dimensionen von Glastüren mit diesem System großzügig zur Geltung kommen. Neben doppelflügeligen Ausführungen ist eine Kombination mit allen Glasvarianten und Designmotiven möglich.



## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR HOLZ- UND GLASTÜREN BASIC 80

Dieser Schiebetürbeschlag bietet mit seiner Bauform und Technik vielfältige Lösungen für jede Wandträger- und Einbausituation. Verdeckt liegend zwischen zwei Wänden bei innenlaufenden ein- oder zweiflügeligen Schiebetüren, ermöglicht Basic 80 eine klassische und effektive Produktkombination und Zusammenstellung von Elementen. Zudem ist der Beschlag um eine optionale Einzugsdämpfung (Softclose) ergänzbar.

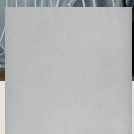
### Technische Informationen:

- in der Wand laufend
- Wand- oder Deckenmontage
- für 1- oder 2-flügelige Holz- oder- Ganzglas-Schiebetüren
- für Holztüren bis 40 mm Stärke oder Glasdicke 8-10 mm
- Tragkraft bis max. 80 kg
- optional mit Softclose

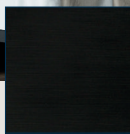


## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR HOLZTÜREN CLASSIC 80

Zeitloses Design gepaart mit geringen Abmessungen sorgen bei diesem Schiebetürbeschlag für einen gekonnten Auftritt. Egal ob Wand- oder Deckenmontage, die Technik verschwindet unsichtbar hinter dem Laufkasten und ist wahlweise in klassischer Edelstahloptik oder modernem Mattschwarz erhältlich. Ein- und auch zweiflügelige Holztüren mit einem Gewicht von jeweils bis 120 Kilogramm können mit diesem ausgeklügelten System sicher gehalten werden. Optional kann hierzu auch eine passende Zarge ergänzt werden. Farblich abgestimmte Griffstangen und Griffmuscheln runden das Konzept optimal ab.



Edelstahloptik



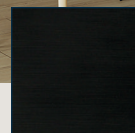
Mattschwarz

## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR GLASTÜREN CLASSIC 80

Das Schiebetürsystem Classic 80 ist ein absolutes Multitalent und eignet sich auch für Glastüren in ein- oder zweiflügeliger Ausführung – bis zu 120 Kilogramm. Dank der verschiedenen Oberflächenausführungen in Edelstahloptik und Mattschwarz, ergibt sich hieraus das passende Konzept für jede Ganzglastür und für jeden Einrichtungsstil.



Edelstahloptik



Mattschwarz



## SCHIEBETÜRSYSTEM FÜR GLASTÜREN MIT FESTELEMMENT CLASSIC 80

Classic 80 kann noch mehr! Für große Durchgänge oder als platzsparende Raumtrenner bietet das System in Kombination mit Glastüren und einem festen Seitenteil aus Glas die perfekte, lichtdurchlässige Lösung – egal ob im Büro oder privaten Bereich. Hieraus ergibt sich nicht nur ein optisches Highlight, sondern auch eine besondere Verbindung zwischen den Räumen, die eine einzigartige Leichtigkeit ausstrahlt.



Edelstahloptik



Mattschwarz

### Technische Informationen:

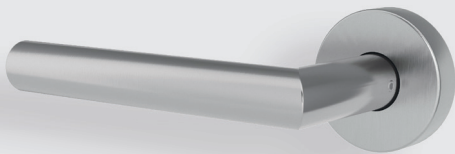
- für Wand- und Deckenmontage
- Classic 80: Tragkraft bis max. 80kg
- Erweiterbar bis Tragkraft max. 120kg
- Glastüren: für 8-10 mm Glasstärke

### Erweiterung Softclose:



Der optionale Softclose, der sogar nachträglich montiert werden kann, sorgt für einen besonderen Schiebetürenkomfort. Der Einzugsdämpfer wird in die Laufschiene eingesetzt und ermöglicht so ein weiches Schließen der Holz- oder Glasschiebetür. Die Schließautomatik zieht die Tür schonend und leise in den Endanschlag.

## RUND | EDELSTAHL



### Verfügbare Griffe



Baltrum

Borkum

Juist

Norderney

Langeoog

Helgoland

Sylt

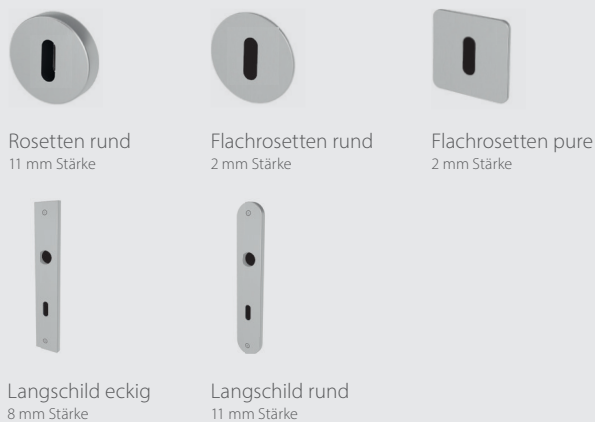
Ilisa

Jade

Ameland

Gavi

### Verfügbare Rosetten | Langschilder



Rosetten rund  
11 mm Stärke

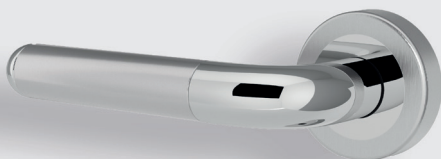
Flachrosetten rund  
2 mm Stärke

Flachrosetten pure  
2 mm Stärke

Langschild eckig  
8 mm Stärke

Langschild rund  
11 mm Stärke

## RUND | VARIOCOLOR



### Verfügbare Griffe



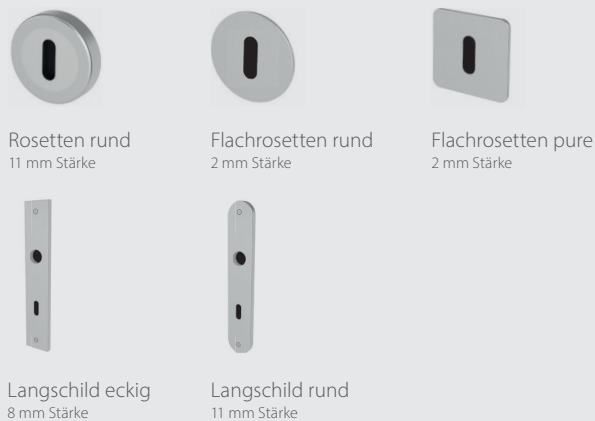
Viva

Menorca

Ibiza Z

Seville Z

### Verfügbare Rosetten | Langschilder



Rosetten rund  
11 mm Stärke

Flachrosetten rund  
2 mm Stärke

Flachrosetten pure  
2 mm Stärke

Langschild eckig  
8 mm Stärke

Langschild rund  
11 mm Stärke

## RUND | MATTSCHWARZ



### Verfügbare Griffe



Baltrum



Juist



Norderney



Gomero

### Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
11 mm Stärke

## RUND | GLANZCHROM



### Verfügbare Griffe



Arona



Bilbao

### Verfügbare Rosetten | Langschilder



Rosetten rund  
11 mm Stärke



Langschild eckig design  
8 mm Stärke

## RUND | MATTNICKEL



### Verfügbare Griffe



Arona

### Verfügbare Rosetten | Langschilder

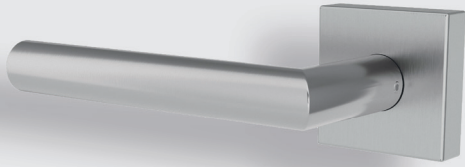


Rosetten rund  
11 mm Stärke



Langschild eckig design  
8 mm Stärke

## ECKIG | EDELSTAHL



### Verfügbare Griffe

---



Baltrum



Rhodos



Samos

### Verfügbare Rosetten | Langschilder

---



Rosetten rund  
11 mm Stärke



Flachrosetten rund  
2 mm Stärke



Flachrosetten pure  
2 mm Stärke

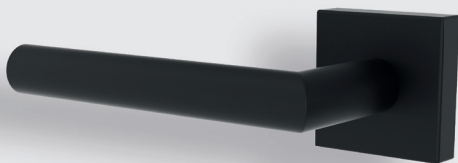


Langschild eckig  
8 mm Stärke



Langschild rund  
11 mm Stärke

## ECKIG | MATTSCHWARZ



### Verfügbare Griffe

---



Baltrum



Rhodos



Canaro

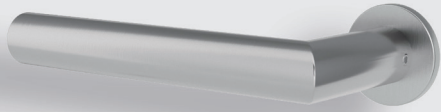
### Verfügbare Rosetten

---



Rosetten eckig  
11 mm Stärke

MINI RUND | EDELSTAHL



Verfügbare Griffe



Baltrum

Verfügbare Rosetten



Rosetten mini  
3 mm Stärke

MINI ECKIG | EDELSTAHL



Verfügbare Griffe



Baltrum



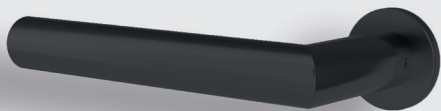
Rhodos

Verfügbare Rosetten



Rosetten mini  
3 mm Stärke

MINI RUND | MATTSCHWARZ



Verfügbare Griffe



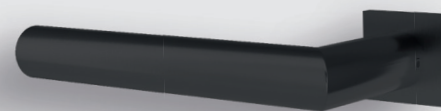
Baltrum

Verfügbare Rosetten



Rosetten mini  
3 mm Stärke

MINI ECKIG | MATTSCHWARZ



Verfügbare Griffe



Baltrum



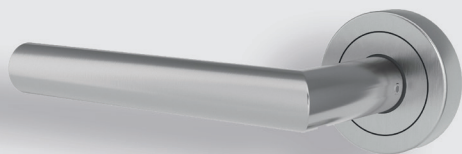
Rhodos

Verfügbare Rosetten



Rosetten mini  
3 mm Stärke

## RUND | EDELSTAHL PREMIUM



### Verfügbare Griffe



Baltrum 3000



Borkum 3000



Langeoog 3000

### Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
9 mm Stärke

Unsere Türgriffe der Klasse 3 mit runden Rosetten und einer Unterkonstruktion aus Zink Druckguß überzeugen nicht nur mit Design, sondern sind zudem ausgelegt für hohe Beanspruchungen. Daher eignet sich die Drückerserie vor allem für Türen mit einem hohen Publikumsverkehr, wie zum Beispiel in Bürogebäuden bzw. gewerblichen Bereichen. Geprüft sind die Türgriffe gemäß EN 1906/2010 Klasse 3/7.

## PURE MAGNO | EDELSTAHL



### Verfügbare Griffe



Fara



Rona



Canna



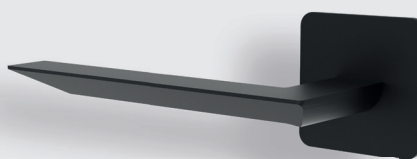
Skye

### Verfügbare Rosetten

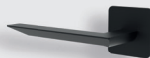


Rosetten pure  
3 mm Stärke

## PURE MAGNO | MATTSCHWARZ



### Verfügbare Griffe



Fara



Rona



Canna



Skye

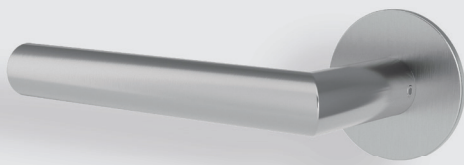
### Verfügbare Rosetten



Rosetten pure  
3 mm Stärke

Minimale Kantenradien und das Design-Flachrosetten-system machen die Pure Magno Serie zu einem optischen Blickfang. Die innovative Magnet-Cliptechnik mit fest/drehbar gelagertem Drücker und Hochhaltefeder sorgt zudem für exklusive Funktionalität und eine schnelle Montage.

FLACH RUND | **EDELSTAHL**



Verfügbare Griffe



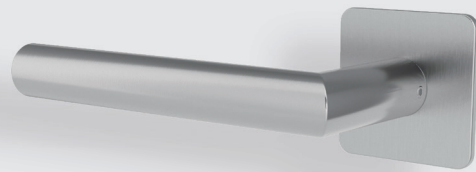
Baltrum Premium

Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
2 mm Stärke

FLACH ECKIG | **EDELSTAHL**



Verfügbare Griffe



Baltrum Premium



Rhodos Premium

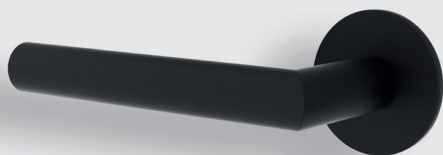
Verfügbare Rosetten



Rosetten eckig  
2 mm Stärke

Unsere Garnituren mit Premium Flachrosette sind nicht nur optisch ein Hingucker. Eine innovative Cliptechnik bei den Rosetten sowie fest/drehbar gelagerten Drückern mit Hochhaltefeder machen diese Garnituren zu etwas Besonderem. Darüber hinaus überzeugt das minimalistische und zugleich zeitlos-moderne Design.

FLACH RUND | **MATTSCHWARZ**



Verfügbare Griffe



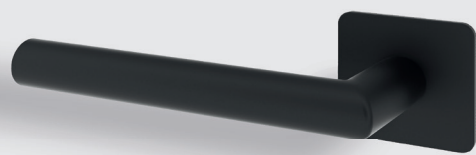
Baltrum Premium

Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
2 mm Stärke

FLACH ECKIG | **MATTSCHWARZ**



Verfügbare Griffe



Baltrum Premium



Rhodos Premium

Verfügbare Rosetten



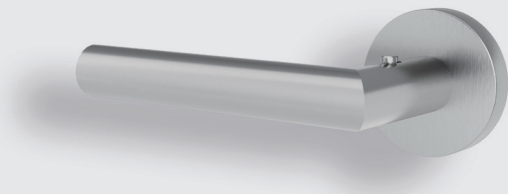
Rosetten eckig  
2 mm Stärke

# EasyLock

Die integrierte und intelligente Schließmechanik sorgt mit nur einem Klick für Privatsphäre, die über eine rote Anzeige kenntlich gemacht wird. Das Design ohne Schlüsselrosette ist zudem besonders modern und minimalistisch.



## RUND | EDELSTAHL



### Verfügbare Griffe

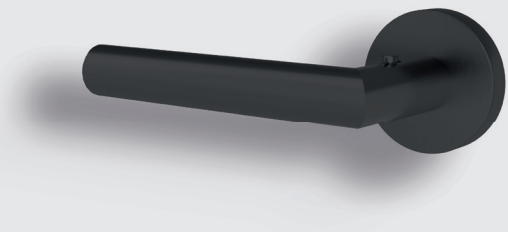


### Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
10,5 mm Stärke

## RUND | MATTSCHWARZ



### Verfügbare Griffe



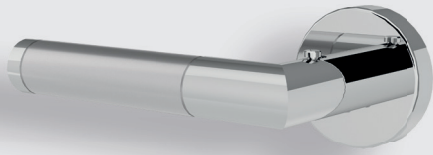
### Verfügbare Rosetten



Rosetten rund  
10,5 mm Stärke



RUND | **VARIOCOLOR**



Verfügbare Griffe

---



Suma

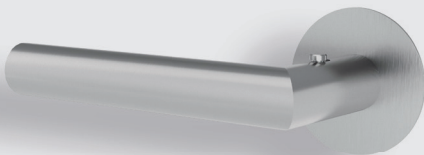
Verfügbare Rosetten

---

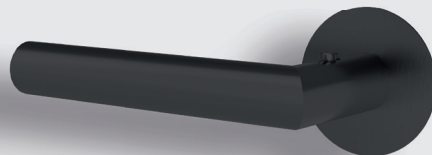


Rosetten rund  
10,5 mm Stärke

FLACH RUND | **EDELSTAHL**



FLACH RUND | **MATTSCHWARZ**



Verfügbare Griffe

---



Java

Verfügbare Griffe

---



Java

Verfügbare Rosetten

---



Flachrosetten rund  
2 mm Stärke

Verfügbare Rosetten

---



Flachrosetten rund  
2 mm Stärke



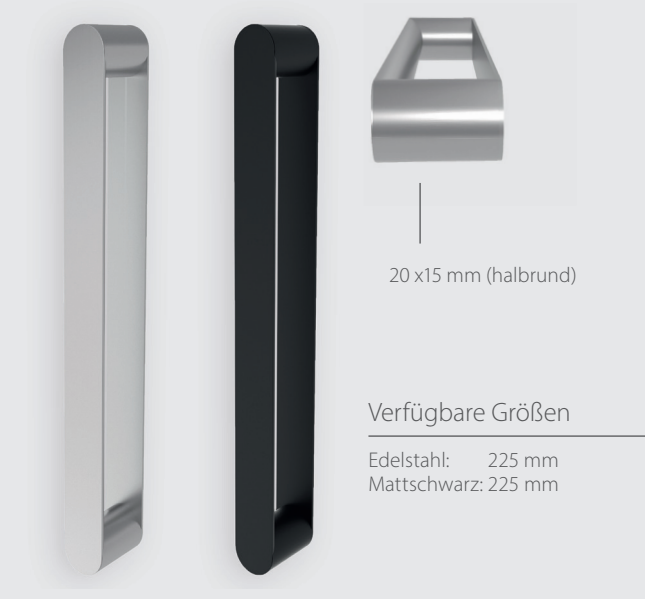
## MILA | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ

SELBSTKLEBENDE GRUNDPLATTE



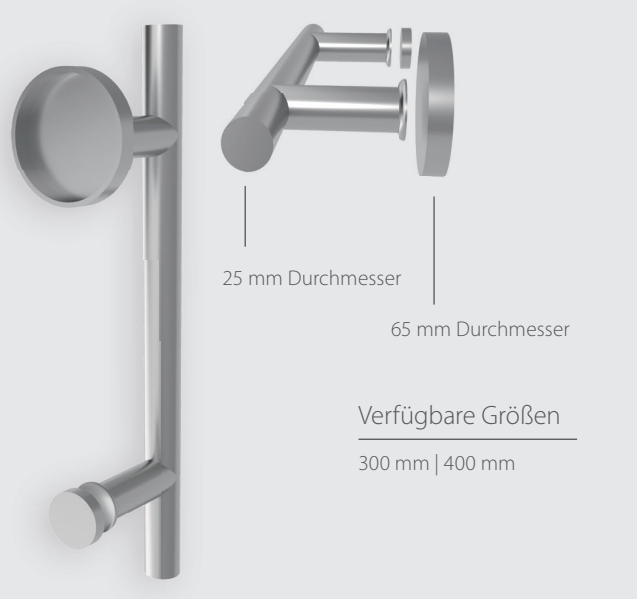
## TIARA | EDELSTAHL\* / MATTSCHWARZ

SELBSTKLEBENDE GRUNDPLATTE



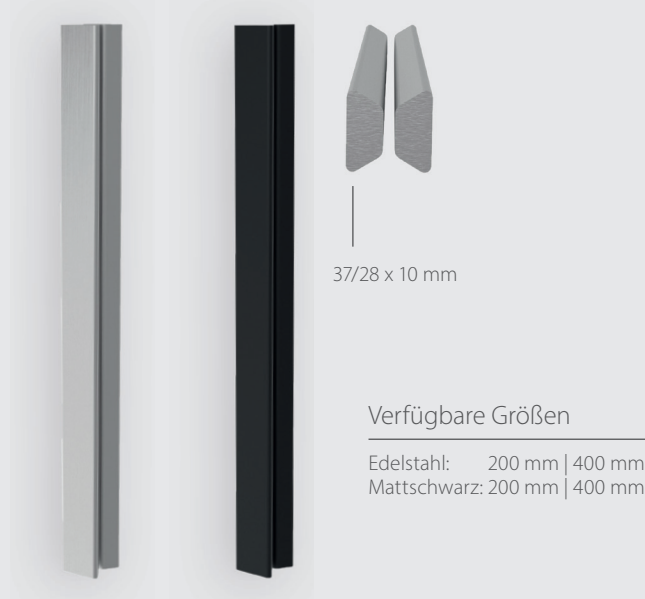
## ELISA | EDELSTAHL

GRIFFSTANGE/GRIFFMUSCHEL



## VIANA | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ

SELBSTKLEBENDE GRUNDPLATTE



# Griffstangen

Griffstangen sind eine Alternative zu herkömmlichen Türgriffen und eignen sich insbesondere für alle Schiebetüren oder als Ergänzung zu unseren Pendeltür- und Pushclose-Systemen. Das längliche Design in Kombination mit einer runden oder eckigen Optik sorgt für einen besonderen Akzent und bietet ein Höchstmaß an Komfort. Ob Edelstahl oder Mattschwarz, die verschiedene Oberflächen Ausführungen erzeugen ein stimmiges Gesamtbild und lassen Freiraum für den individuellen Wohnstil.

## LOLA | EDELSTAHL\* / MATTSCHWARZ

GRIFSTANGE/GRIFFLISTE



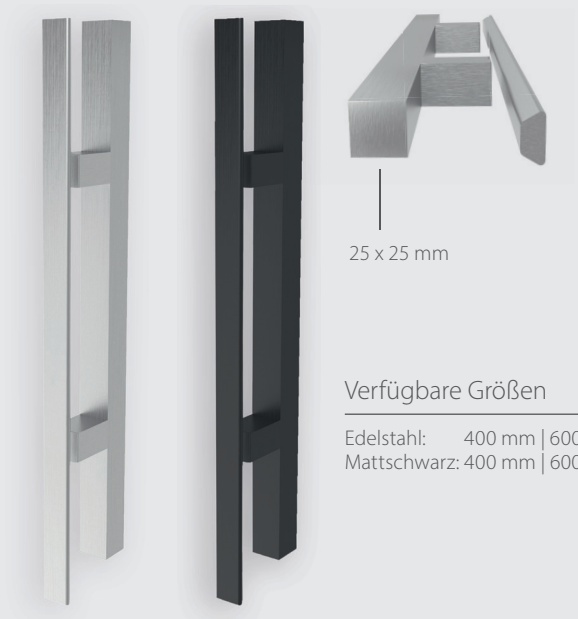
25 mm Durchmesser

### Verfügbare Größen

Edelstahl: 400 mm | 600 mm  
 Mattschwarz: 400 mm | 600 mm

## LIVIA | EDELSTAHL\* / MATTSCHWARZ

GRIFSTANGE/GRIFFLISTE



25 x 25 mm

### Verfügbare Größen

Edelstahl: 400 mm | 600 mm  
 Mattschwarz: 400 mm | 600 mm

## VIOLA | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ

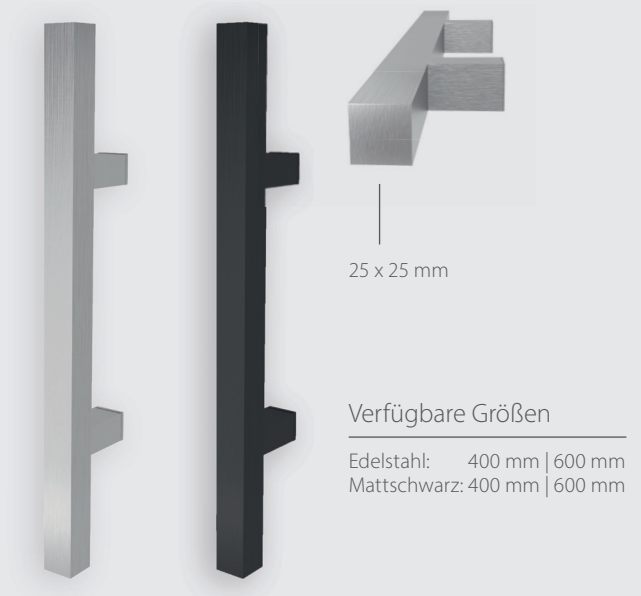
## FELIA | EDELSTAHL\* / MATTSCHWARZ



25 mm Durchmesser

### Verfügbare Größen

Edelstahl: 300 mm | 325 mm  
 400 mm | 550 mm  
 600 mm | 800 mm  
 1000 mm  
 Mattschwarz: 400 mm | 600 mm



25 x 25 mm

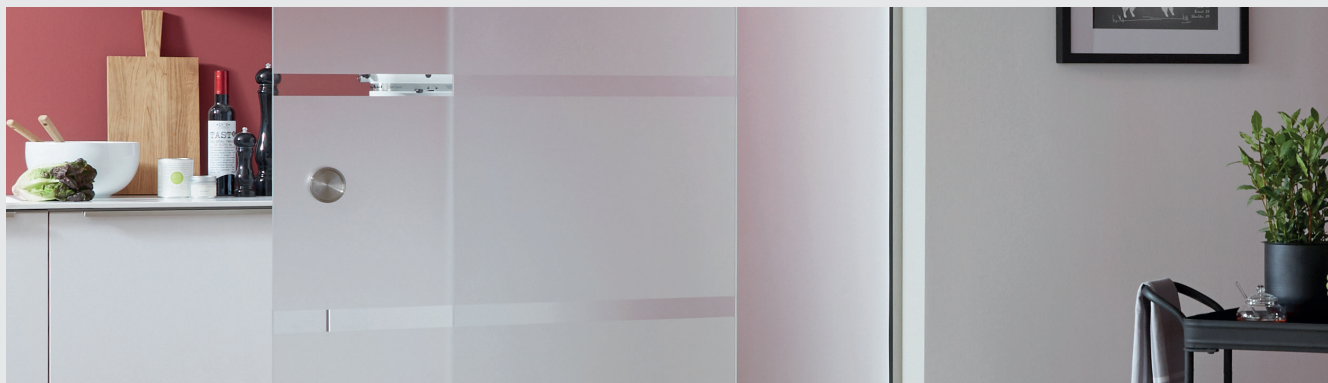
### Verfügbare Größen

Edelstahl: 400 mm | 600 mm  
 Mattschwarz: 400 mm | 600 mm

\* Edelstahloptik

# Griffmuscheln

Filigranes Design trifft auf Funktionalität. Griffmuscheln eignen sich für alle Schiebetüren und ermöglichen ein einfaches Öffnen und Schließen. Egal ob geschraubt oder geklebt, bündig eingelassen oder auf dem Türblatt aufliegend, Griffmuscheln erzeugen eine einzigartige Wirkung. Von runden Formen in einem klassischen Edelstahl, die besonders minimalistisch wirken bis hin zu einer eckigen Optik in Mattschwarz, die optimal mit einem modernen Wohnstil harmoniert, eine große Auswahl unterschiedlichster Designs und Oberflächenausführungen wird jedem Anspruch gerecht.



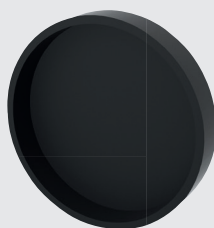
## für Glastüren

CHIARA GESCHLOSSEN  
EDELSTAHL / EDELSTAHL POLIERT / MATTSCHWARZ

CHIARA OFFEN  
EDELSTAHL



65 mm



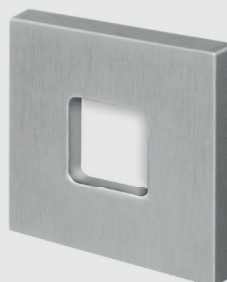
65 mm

SOFIA GESCHLOSSEN  
EDELSTAHL / MATTSCHWARZ

SOFIA OFFEN  
EDELSTAHL



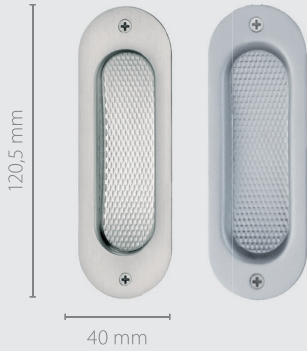
70 x 70 mm



70 x 70 mm

für Holztüren

ELENA  
EDELSTAHL / NICKELSILBER



ARIANA  
EDELSTAHL / MATTSCHWARZ



AURORA  
NICKELSILBER



BIANCA  
EDELSTAHL



CAMILA  
EDELSTAHL / MATTSCHWARZ



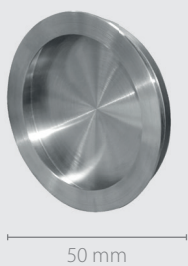
STELLA  
MATTSCHWARZ



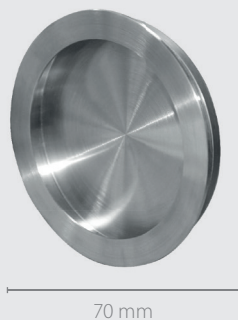
VALETIA  
MATTSCHWARZ



MARIELA  
EDELSTAHL



LEANA  
EDELSTAHL



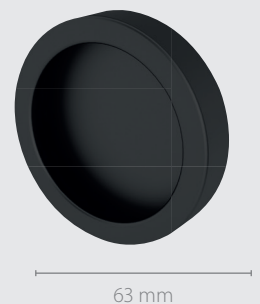
TALIA  
EDELSTAHL



SELINA  
MATTSCHWARZ



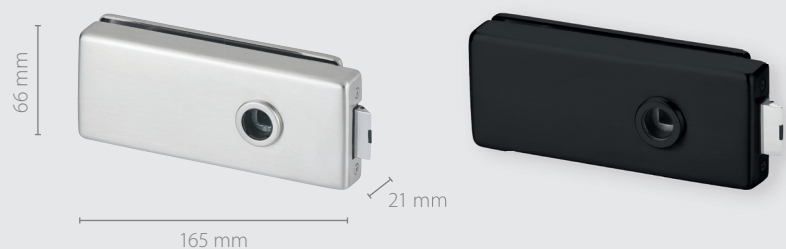
MARTA  
MATTSCHWARZ



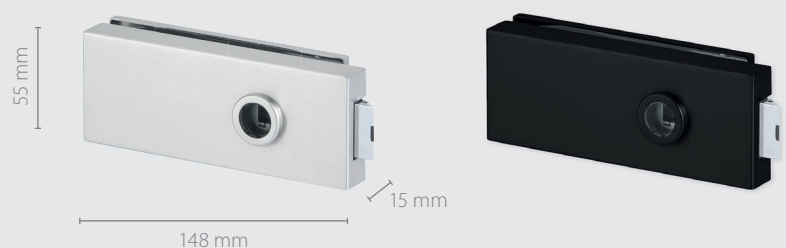
# Schlosskästen

Glastüren – nicht ohne passenden Schlosskasten. Unser Sortiment bietet eine Vielzahl an Designs mit runden, eckigen oder minimalistische Formen sowie verschiedene Oberflächenausführungen in klassischem Edelstahl, glänzendem Chrom oder kontrastreichem Schwarz.

## MODERN | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ



## SMART | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ

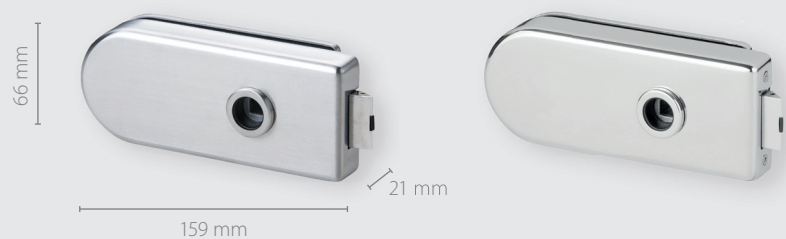


### Integrierter WC-Riegel

Verfügbar für alle Schlosskästen in Mattschwarz und Edelstahl.



## CLASSIC | EDELSTAHL / CHROM GLÄNZEND



## PURE | EDELSTAHL



FUNKTION MODERN | EDELSTAHL

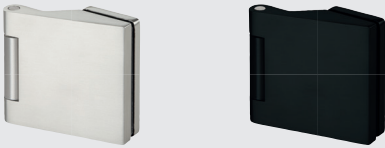


FUNKTION CLASSIC | EDELSTAHL



*Bänder*

MODERN 3-TEILIG | EDELSTAHL / MATTSCHWARZ



CLASSIC 3-TEILIG | EDELSTAHL



# Funktionsstüren

## RAUCH- UND FEUERSCHUTZTÜREN

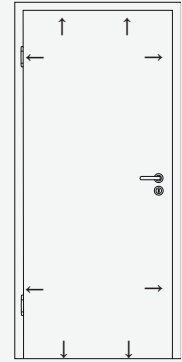
### Mehr Sicherheit gegen Rauch und Feuer

Wo Menschen zusammenkommen, steht Sicherheit an erster Stelle – ob Zuhause, bei der Arbeit, in Hotels oder öffentlichen Gebäuden. Insbesondere gegen Rauch und Feuer gibt es im Bauwesen heutzutage hohe Schutzauflagen.

Unser Sortiment an geprüften Rauch- und Feuerschutztüren bietet dafür eine passende Lösung für nahezu alle Ansprüche und Auflagen.

### Brandschutzstreifen

Unsere Brandschutztüren verfügen über einen aufschäumenden Brandschutzstreifen. Dieser wird aktiviert, wenn die Tür eine bestimmte Wärme- einwirkung bekommt. Daraufhin verkeilt sich die Tür in der Zarge. Dank dieser Technik wird verhindert, dass sich das Feuer schnell verbreiten kann.



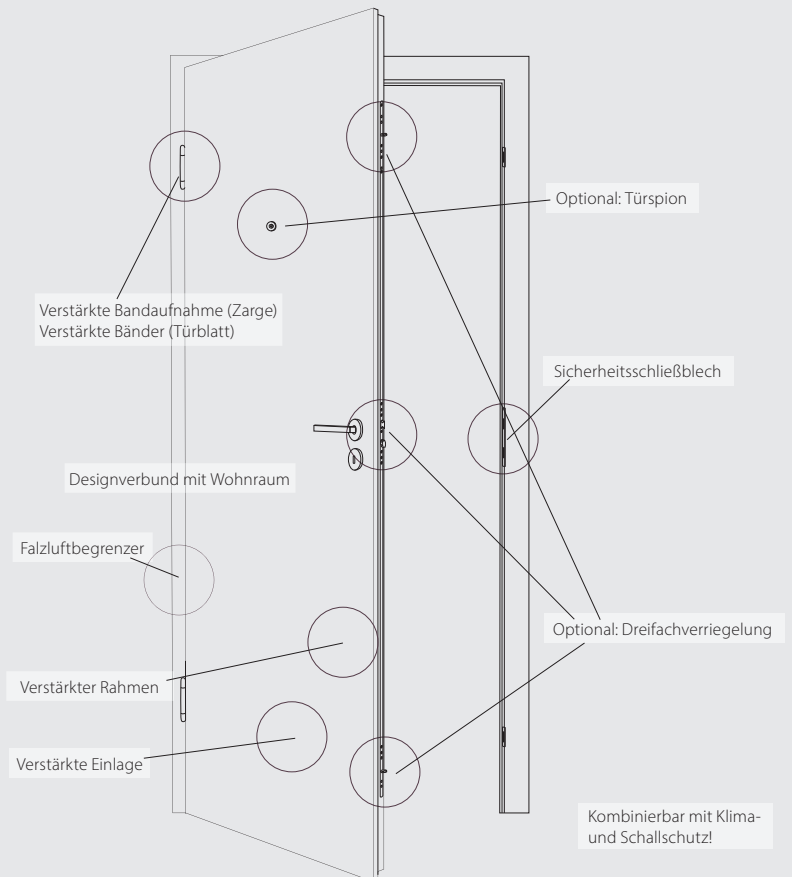
### Feuerwiderstandsklassen nach DIN 4102

Feuerwiderstandsklasse	Funktionserhalt über	deutsche bauaufsichtliche Benennung
T30	30 Minuten	feuerhemmend
T90	90 Minuten	feuerbeständig

## EINBRUCHHEMMENDE TÜREN

### Schützen, was einem lieb ist!

Eine einfache und effiziente Möglichkeit Wohnungen und Häuser vor Einbrüchen zu schützen, ist der Einbau von einbruchhemmenden Türen. Zusätzliche Verriegelungen und ein stabiler Aufbau sorgen dabei für maximalen Schutz.

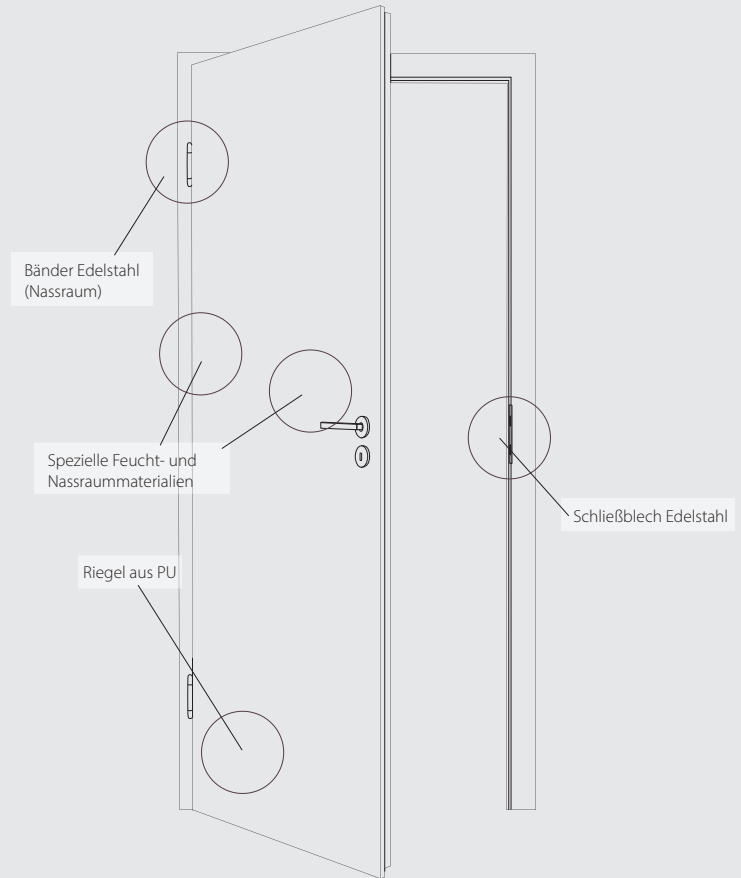




## FEUCHT- UND NASSRAUMTÜREN

### Wasserdicht

In Feucht- und Nassräumen wie Bädern, Duschen oder WC-Bereiche bestehen auch an Türen hohe Ansprüche, sowohl in öffentlichen als auch in privaten Gebäuden. Dabei müssen Türen die großen Schwankungen hinsichtlich Luftfeuchtigkeit und Temperatur oder Spritzwasser und direkter Nässe einwirkung standhalten und eine reibungslose Funktion muss dabei immer gewährt bleiben. Unser Sortiment bietet für verschiedene Einsatzbereiche jeweils die optimale Lösung.



## KLIMA- UND SCHALLSCHUTZTÜREN

### Ruhe erwünscht!

In Gebäuden wird heute ein maximaler Aufwand an Außenschalldämmung, wie zum Beispiel bei Fenstern, betrieben. Aber auch innerhalb privater oder geschäftlicher Räume, können Geräusche störend sein. Durch eingebaute Bodendichtungen und spezielle Einlagen helfen Schallschutztüren dabei, unerwünschten Schall draußen zu lassen – ob als Wohnungseingangstür, für Schlafzimmer oder Büroräume.

### Prüfklimate gemäß DIN EN 1121

Prüfklimate		Geforderte Klimate			
RAL Klasse	DIN/EN	❄ kalte Seite		🌡 warme Seite	
		Lufttemperatur in °C	Rel. Feuchte (U) in %	Lufttemperatur in °C	Rel. Feuchte (U) in %
a/I	a	18°C ± 2°C	50% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%
b/II	b	13°C ± 2°C	65% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%
c/III	c	3°C ± 2°C	85% ± 5%	23°C ± 2°C	30% ± 5%

### Einsatzempfehlungen – Schallschutz nach DIN 4109 Prüferten:

#### Schallschutzklasse I $R_{w,p} = 32$ dB:

- Mehrstöckige Wohn- und Bürogebäude
- Hausflure, Treppenhäuser, Flure von Wohnungen und Büros

#### Schallschutzklasse II $R_{w,p} = 37$ dB:

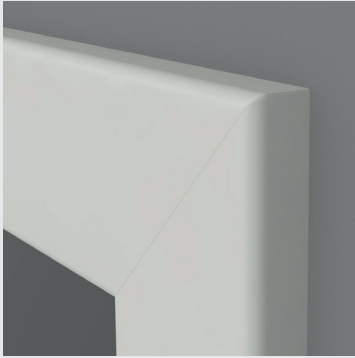
- Mehrstöckige Wohn- und Bürogebäude
- Hausflure, Treppenhäuser, direkter Wohnbereich/Büroraum
- Krankenhäuser und Pflegeheime
- Flure, Treppenhäuser, Untersuchungs- und Sprechzimmer, Krankenzimmer
- Hotels und Pensionen
- Flure, Übernachtungsräume
- Schulen und Unterrichtsbauten

#### Schallschutzklasse III $R_{w,p} = 42$ dB

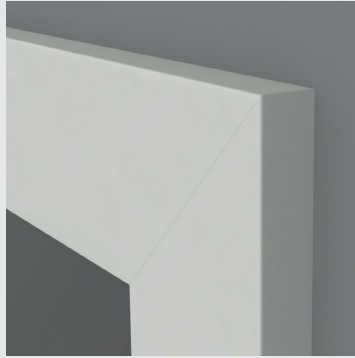
- Krankenhäuser und Pflegeheime

- Flure, Treppenhäuser, Untersuchungs- und Sprechzimmer

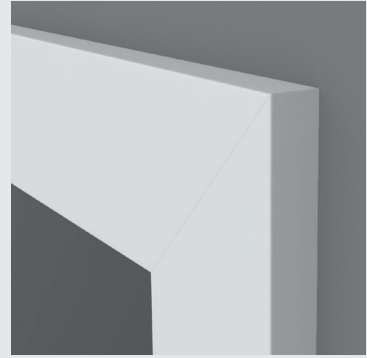
## ZARGEN



**Rundkante**  
Weißlack 1.0  
60 mm | 80 mm | 80 mm XL



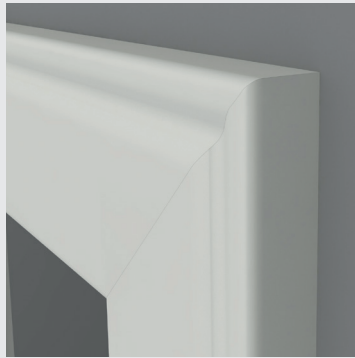
**Designkante**  
Weißlack 1.0  
70 mm



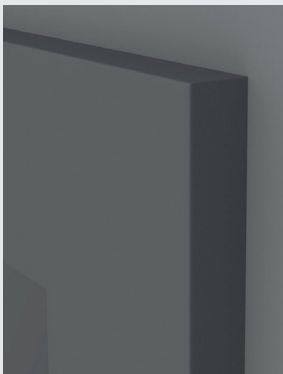
**Designkante**  
Weißlack 3.0  
70 mm



**Profil B1**  
Weißlack 1.0  
65 mm



**Profil D1**  
Weißlack 1.0  
90 mm



**Designkante**  
Mineralgrau  
60 mm



**Designkante**  
Designoberflächen  
60 mm | 80 mm



**Eckkante**  
Furnier  
60 mm



**Profil B**  
Stockholm  
65 mm

## TÜRBLATTKANTEN



**Rundkante | Runde Optik**  
Verfügbar für: Weißlack 1.0 | Kiel



**Designkante | Eckige Optik**  
Verfügbar für: Weißlack 3.0 | Weißlack 1.0  
Genua | Valencia | Bergamo | Lübeck



**Eckkante | Eckige Optik**  
Verfügbar für: Weißlack 1.0 | Kiel  
Verona | Siena | Modena | Novara



**Designkante | Eckige Optik**  
Verfügbar für: Mineralgrau  
Florenz | Roma | Hamburg



**Designkante | Eckige Optik**  
Verfügbar für alle Designoberflächen



**Eckkante | Eckige Optik**  
Verfügbar für alle Echtholzurniere

## PROTECT KANTE

Mit der 0,8 mm starken Protect Kante erreicht das Türendesign eine neues Niveau. Dank der innovativen Nullfugen-Technologie in Kombination mit modernster Lasertechnik entsteht eine sehr robuste und hochwertige Türblattkante, die vor allem optisch überzeugt – ohne sichtbare Fuge. Die drei modernen Farbtöne Mattweiß, Mattgrau und Mattschwarz sorgen für einen besonderen Akzent bei allen stumpfeinschlagenden Türen (CPL), abgestimmt auf den individuellen Einrichtungsstil und das Farbkonzept.



**Mattweiß**  
Verfügbar für alle Designoberflächen  
der stumpfeinschlagenden Türen



**Mattgrau**  
Verfügbar für alle Designoberflächen  
der stumpfeinschlagenden Türen



**Mattschwarz**  
Verfügbar für alle Designoberflächen  
der stumpfeinschlagenden Türen

# Blend- und Blockrahmen

Jeder Wohnraum ist individuell und so eignen sich herkömmliche Standardzargen für eine optimale Raumlösung nicht immer. Bei Blend- und Blockrahmen handelt es sich um spezielle Zargen, die besonderen Raumanforderungen gerecht werden – sei es bei minimalen Platzverhältnissen, dünnen Wänden oder als gezieltes Designelement. Das umfangreiche Sortiment mit verschiedenen Oberflächen in Weißlack, CPL oder Furnier verleiht jedem Raum eine einzigartige Atmosphäre. In Kombination mit gläsernen Seitenteilen und Oberlichtern wird auch gerne eine offene Raumwirkung erzeugt.



## BLENDRAHMEN

Blendrahmen, auch Aufschraubzargen genannt, sind eine Alternative zur herkömmlichen Umfassungs- oder Durchgangszarge und ein stilvolles Gestaltungselement. Einseitig vor die Wand montiert, entsteht ein reduziertes und vor allem modernes Design, das nur von einer Seite aus sichtbar ist. Da der Rahmen die Wandleibung nicht umschließt, eignet sich dieser auch optimal für geringe Wandstärken oder brüchiges Mauerwerk.

Damit spielen Blendrahmen im Renovierungsbereich eine wichtige Rolle. Aber auch bei speziellen Wandanschlüssen kommt dieser gerne zum Einsatz. Egal ob mit einer robusten CPL-Oberfläche oder einem natürlichen Echtholz furnier, Blendrahmen bieten eine smarte Raumlösung und erzeugen eine besondere Verbindung zwischen Tür und Wand.



## BLOCKRAHMEN

Blockrahmen werden im Gegensatz zu Blendrahmen direkt in der Wandleibung montiert und sind so ebenfalls eine Alternative zur normalen Umfassungszarge. Egal ob sehr tiefe Wände oder minimale Platzverhältnisse, der Rahmen bietet die passende Lösung für verschiedene Bau- und Raumsituationen.

Die minimalistische Formsprache sorgt für einen hochwertigen Gesamteindruck. Blockrahmen kommen in Kombination mit Seitenteilen und/oder Oberlicht oft auch als dekoratives Windfangelement zum Einsatz. Von einem dezenten Weiß über ein authentisches Holzdesign bis hin zu echtem Holz – verschiedene Oberflächen sorgen für die passende Optik zum jeweiligen Wohnstil.



## ALLE OBERFLÄCHEN

### CPL WEISLACK

Weißlack 1.0  
Weißlack 3.0

### CPL KLASSIK

Esche weiß deckend  
Ahorn  
Buche  
Akazie  
Eiche natur  
Eich astig

### CPL STRUKTURA

Pinie Ivory  
Pinie Silvergrey  
Fachwerk Eiche Sand\*  
Fachwerk Eiche Natur  
Fachwerk Eiche Honig

### CPL MATTLINE

Brillantweiß  
Mineralgrau\*  
Naturbeige\*  
Nussbraun\*  
Eiche Graphitgrau\*

### CPL NANOLINE

Mattweiß\*  
Mattgrau\*  
Mattschwarz\*

### CPL COLOUR

Anthrazitgrau\*  
Angoragrau\*

### FURNIER KLASSIK

Ahorn  
Buche  
Eiche Natur  
Eiche hell  
Eiche rustikal  
Macore  
Limba  
Amerik. Nussbaum  
Mahagoni

### FURNIER ANTIK

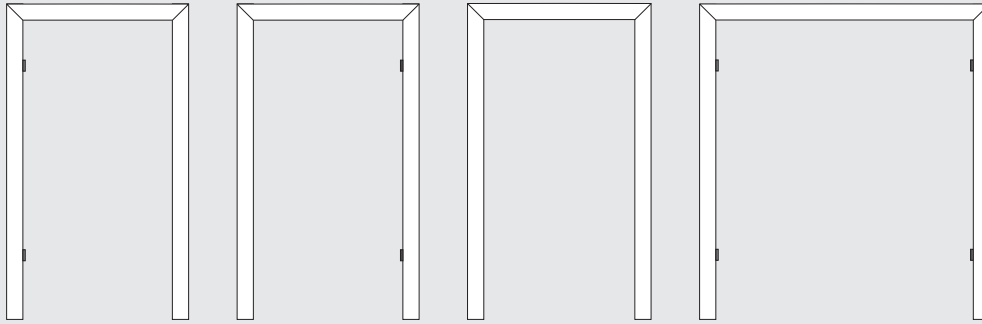
Eiche Natur  
Eiche Bronze  
Eiche Titan  
Lärche Natur  
Lärche Smoke

### FURNIER PLANKENEICHE

Natur  
Natur geölt  
Creme  
Bronze

\* nur für Blockrahmen

## STANDARDZARGEN



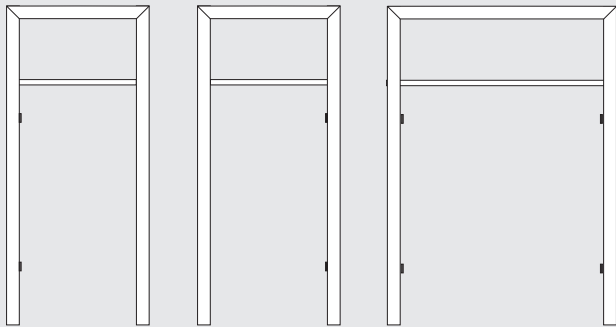
DIN links

DIN rechts

Durchgangszarge

Doppeltürzarge

## OBERLICHTZARGEN



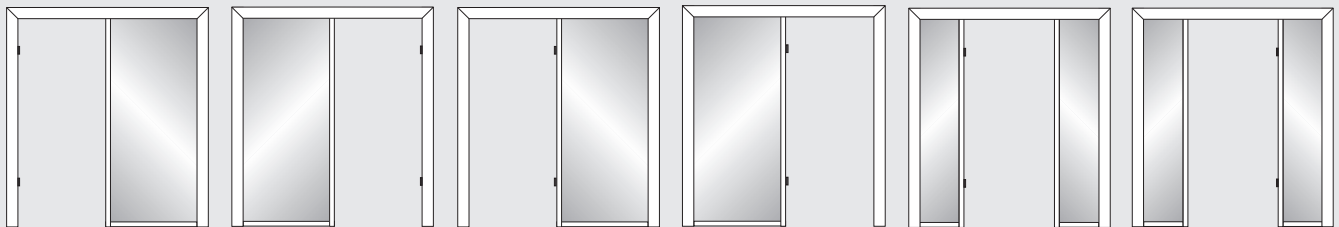
DIN links

DIN rechts

Doppeltürzarge

Oberlicht- und Seitenteilzargen (Windfangzargen) sind als Umfassung- oder Blockrahmenzarge erhältlich.

## SEITENTEILZARGE



WF1 | Tür links  
DIN links

WF1 | Tür rechts  
DIN rechts

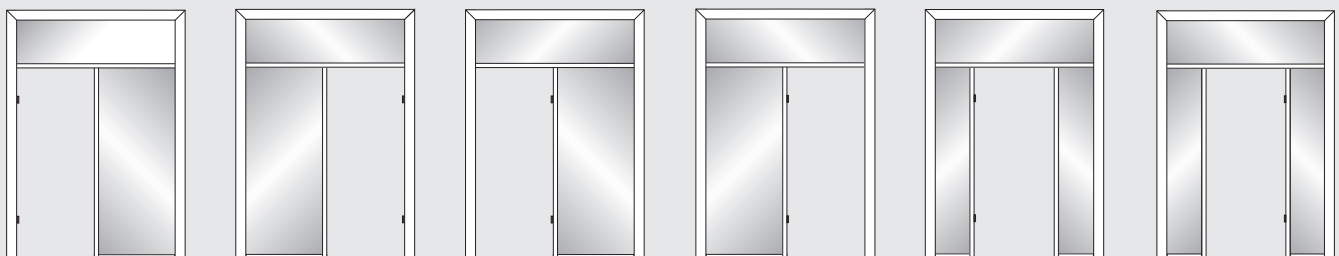
WF1 | Tür links  
DIN rechts

WF1 | Tür rechts  
DIN links

WF2 | doppeltes  
Seitenteil, DIN links

WF2 | doppeltes  
Seitenteil, DIN rechts

## OBERLICHTZARGE MIT SEITENTEIL



WF3 | Tür links  
DIN links

WF3 | Tür rechts  
DIN rechts

WF3 | Tür links  
DIN rechts

WF3 | Tür rechts  
DIN links

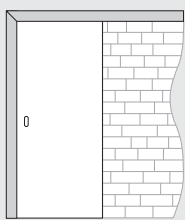
WF4 – doppeltes  
Seitenteil, DIN links

WF4 – doppeltes  
Seitenteil, DIN rechts

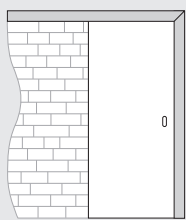
# Zargenvarianten

Unterschiedliche Raumkonzepte erfordern verschiedene Tür- und Zargenlösungen. Zargen sind der feste Teil des Türenelements, geben der Tür den richtigen Halt und sorgen für einen optischen Rahmen. Standardzargen, auch als Umfassungszargen bezeichnet, zählen dabei zu den gängigsten Ausführungen und umfassen die Wandlaibung. Je nach Raumanforderungen gibt es hier aber auch eine Vielzahl von Variationen – von Schiebetürzargen über Block- und Blendrahmenezargen bis hin zu einer Kombination aus Oberlichtzarge mit Seitenteil.

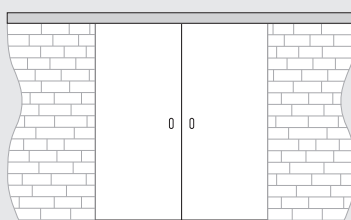
## SCHIEBETÜRZARGEN



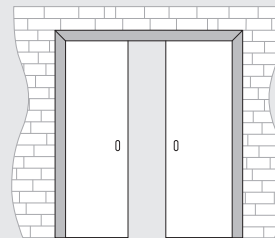
vor der Wand  
laufend  
rechts öffnend



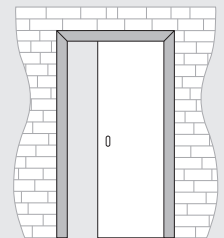
vor der Wand  
laufend  
links öffnend



2-flügelig | vor der Wand

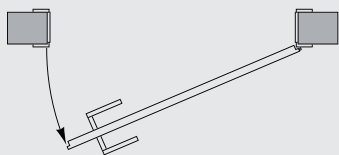


2-flügelig | in der Wand

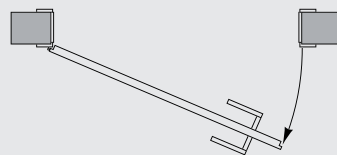


1-flügelig | in der Wand

## ANSCHLAGRICHTUNG

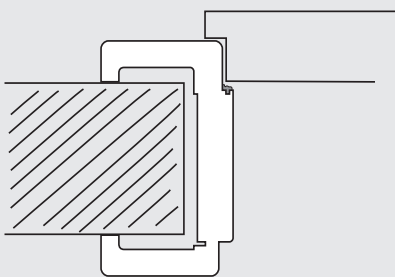


DIN rechts

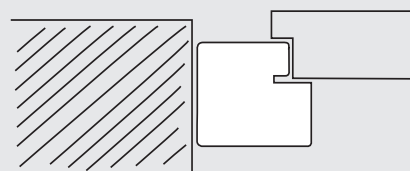


DIN links

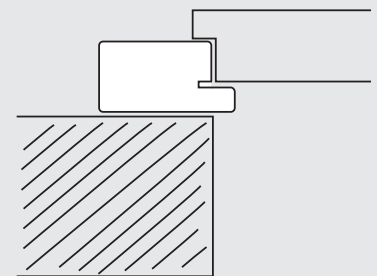
## QUERSCHNITTE ZARGEN



Umfassungszarge



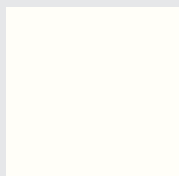
Blockrahmenezarge



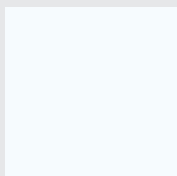
Blendrahmenezarge

# Designoberflächen

## CPL WEISSLACK



Weißlack 1.0



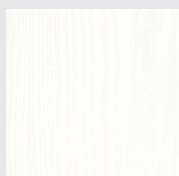
Weißlack 3.0

## MINERALGRAU



Mineralgrau

## CPL KLASSIK



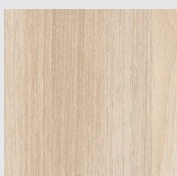
Esche weiß deckend



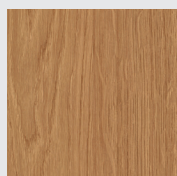
Ahorn



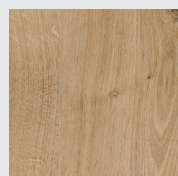
Buche



Akazie

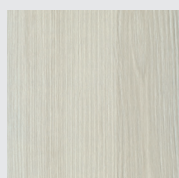


Eiche natur

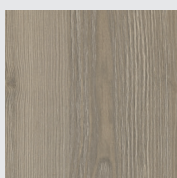


Eiche astig  
längs | quer

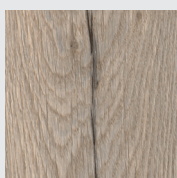
## CPL STRUKTURA



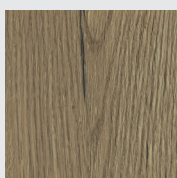
Pinie Ivory  
längs | quer



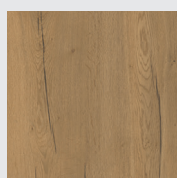
Pinie Silvergrey  
längs | quer



Fachwerk Eiche Sand  
längs | quer



Fachwerk Eiche Natur  
längs | quer

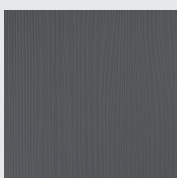


Fachwerk Eiche Honig  
längs | quer

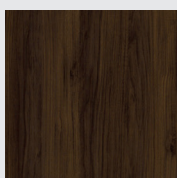
## CPL MATTLINE



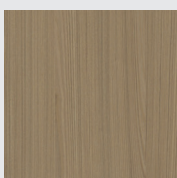
Brillantweiß  
längs | quer



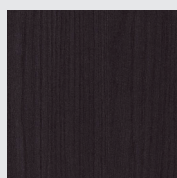
Mineralgrau  
längs | quer



Nussbraun  
längs | quer

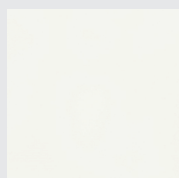


Eiche Naturbeige  
längs | quer

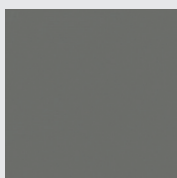


Eiche Graphitgrau  
längs | quer

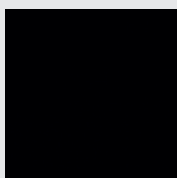
## CPL NANOLINE



Mattweiß

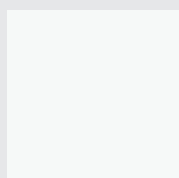


Mattgrau

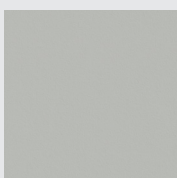


Mattschwarz

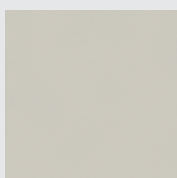
## CPL COLOUR



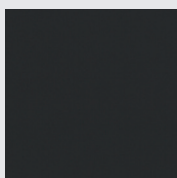
Uni weiß



Uni grau



Angoragrau



Anthrazitgrau

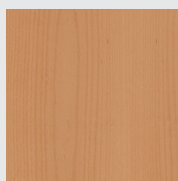


# Echtholzoberflächen

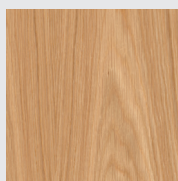
## FURNIER KLASSIK



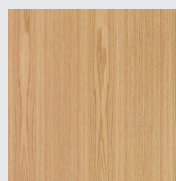
Ahorn



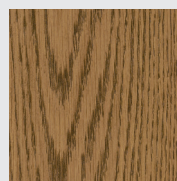
Buche



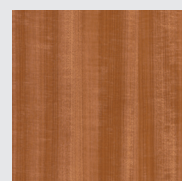
Eiche Natur



Eiche Hell



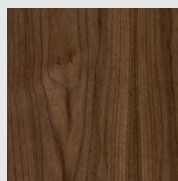
Eiche Rustikal



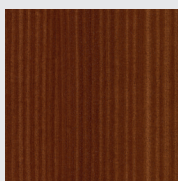
Macore



Limba

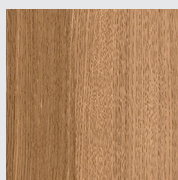


Amerikanisch  
Nussbaum

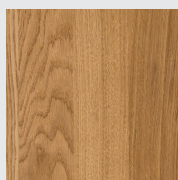


Mahagoni

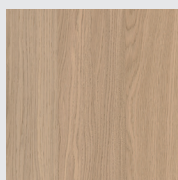
## FURNIER PLANKENEICHE



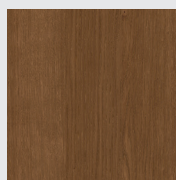
Natur  
längs | quer



Natur geölt  
längs | quer

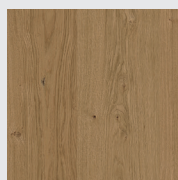


Creme  
längs | quer

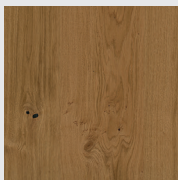


Bronze  
längs | quer

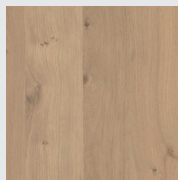
## FURNIER ASTEICHE



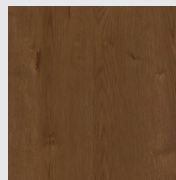
Natur  
längs | quer



Natur geölt  
längs | quer

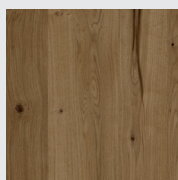


Creme  
längs | quer

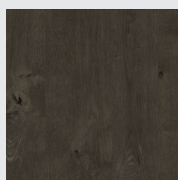


Bronze  
längs | quer

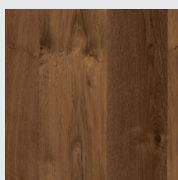
## FURNIER ANTIK



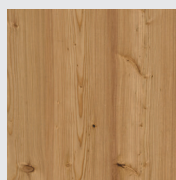
Eiche Natur  
längs | quer



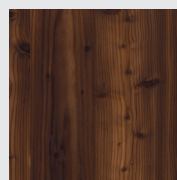
Eiche Titan  
längs | quer



Eiche Bronze  
längs | quer



Lärche Natur  
längs | quer



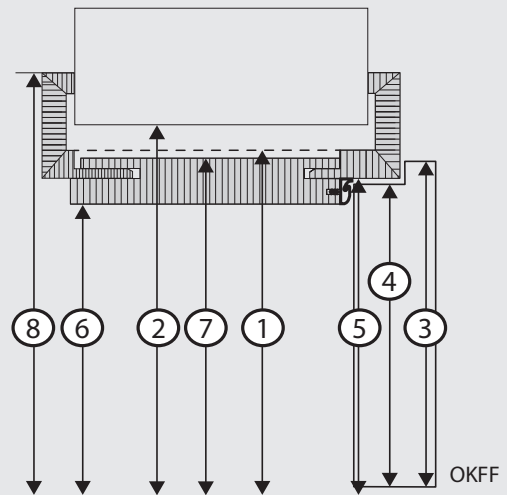
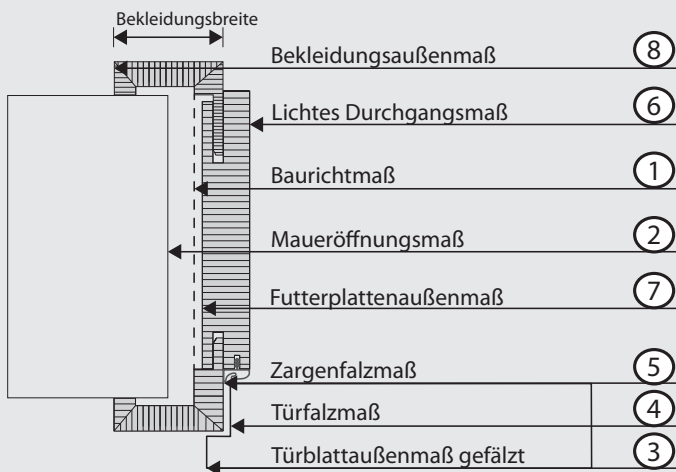
Lärche Smoke  
längs | quer

# Maueröffnung



## DIE WICHTIGSTEN MAßE AUF EINEN BLICK

Darstellung: Gefälztes Türelement



### Erläuterungen:

OKFF = die planmäßige Lage der Oberfläche des Fertigbodens, zum Beispiel: die Oberfläche eines PVC-Belages über Spachtelmasse, Estrich, Trittschalldämmung und Ausgleichsestrich über der Rohdecke. Dargestellt ist die Maueröffnung im Querschnitt mit aufgesetzter Zarge und einem Teil des aufschlagenden Türblattes. Die relevanten Maße sind durchnummeriert und finden sich rechts in der Tabelle wieder.

		Türblatt- außenmaße					Zargenmaße								
		Bau- richtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt- außen- maß gefälzt	Türfalz- maß	Zargen- falzmaß	lichtes Zargen- durch- gangs- maß	Futter- platten- außen- maß	Bekleidungsaußenmaß						
									Bekleidungsbreite						
									60 mm	65 mm	70 mm	80 mm	90 mm		
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑧	⑧	⑧	⑧				
1-flügelige Türen	Breite	625	635	610	584	591	567	613	711	721	731	751	771		
		750	760	735	709	716	692	738	836	846	856	876	896		
		875	885	860	834	841	817	863	961	971	981	1001	1021		
		1000	1010	985	959	966	942	988	1086	1096	1106	1126	1146		
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1113	1211	1221	1231	1251	1271		
	Höhe	1875	1885	1860	1847	1855	1843	1865	1915	1920	1925	1935	1945		
		2000	2010	1985	1972	1980	1968	1990	2040	2045	2050	2060	2070		
		2125	2135	2110	2097	2105	2093	2115	2165	2170	2175	2185	2195		
		2250	2260	2235	2222	2230	2218	2240	2290	2295	2300	2310	2320		
		2-flügelige Türen	Breite	1250	1260	1210	1184	1191	1167	1212	1311	1321	1331	1351	1371
				1500	1510	1460	1434	1441	1417	1462	1561	1571	1581	1601	1621
				1750	1760	1710	1684	1691	1667	1712	1811	1821	1831	1851	1871
2000	2010			1960	1934	1941	1917	1962	2061	2071	2081	2101	2121		
2250	2260			2210	2184	2191	2167	2212	2311	2321	2331	2351	2371		
Höhe	1875	1885	1860	1847	1855	1843	1865	1915	1920	1925	1935	1945			
	2000	2010	1985	1972	1980	1968	1990	2040	2045	2050	2060	2070			
	2125	2135	2110	2097	2105	2093	2115	2165	2170	2175	2185	2195			
	2250	2260	2235	2222	2230	2218	2240	2290	2295	2300	2310	2320			

### 1) Hinweise zum Maueröffnungsmaß

Aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen, als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemmaarbeiten im Bereich der Zargenbeschläge.

Bei stumpfeinschlagenden (den sogenannten flächenbündigen Türelementen) ist die Vergrößerung der Maueröffnung in der Breite um 15 mm aufgrund der verdeckten Beschläge zwingend notwendig.

Follow us on



LOBO HOME GmbH | Bokeler Landstraße 10 | 26215 Wiefelstede  
[www.lobo-home.de](http://www.lobo-home.de)